HARO ASÔ

ALICE IN BORDERLAND

2

ÉDITIONS DELCOURT

ALICE IN BORDERLAND

2

RÉSUMÉ DU TOME PRÉCÉDENT

Étudiant médiocre et peu motivé, Alice Ryôhei se laisse ballotter par le courant de sa vie en compagnie de ses amis peu recommandables, Chôta et Karube. Une nuit, tandis qu'ils flânent tous trois dans les rues, ils assistent à un gigantesque feu d'artifice… et se réveillent couverts de poussière dans un Tokyo déserté.
Leur rencontre avec Shibuki, une énergique jeune femme, leur permet d'en apprendre un peu plus sur leur étrange situation : ils se trouvent désormais dans un monde appelé "Borderland", condamnés à participer régulièrement à des jeux mortels s'ils veulent conserver un espoir de rentrer chez eux. Pourquoi et comment sont-ils arrivés là ? Nul ne le sait, mais cet univers oppressant réveille le potentiel d'Alice. Les quatre compagnons ont survécu à leur première épreuve, mais un nouveau jeu se profile…

SOMMAIRE

Cinquième épisode : deuxième jour à Borderland page 3
Sixième épisode : 5 ♠ - Première partie page 37
Septième épisode : 5 ♠ - Deuxième partie page 69
Huitième épisode : 5 ♠ - Troisième partie page 103
Neuvième épisode : 5 ♠ - Quatrième partie page 135

Ceci est une œuvre de fiction. Les personnages, situations et lieux présentés dans ce volume sont fictifs et n'ont aucun lien avec des personnages, situations et lieux ayant réellement existé. Toute similitude avec des faits réels serait totalement fortuite.

POURQUOI LES DOCUMENTS À ENVOYER ET CEUX À CONSERVER PRÉSENTENT-ILS LES MÊMES POLICES DE CARACTÈRES ?

JE RÉPÈTE MA QUESTION ...

VRAIMENT ... LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI N'EST BONNE À RIEN !

TSS

TU T'IMAGINES TOUJOURS À LA FAC ? EN TRAIN DE MENER TA DOUCE VIE D'ÉTUDIANTE ?

AVANT QUE JE TE LE DISE !

POC POC POC

TU AURAIS DÛ T'EN RENDRE COMPTE ...

DOIVENT ÊTRE DIFFÉRENTES SELON QU'ILS SONT DESTINÉS À L'ENVOI OU À L'ARCHIVAGE ...

LES POLICES DE CARACTÈRES DES DOCUMENTS D'ADJUDICATION ...

CINQUIÈME ÉPISODE : DEUXIÈME JOUR À BORDERLAND

CINQUIÈME ÉPISODE : DEUXIÈME JOUR À BORDERLAND

POUR LUI ?

C'EST SI IMPORTANT QUE ÇA ...

C'EST ÇA ...

LA VIE ?

PARCE QUE POUR MOI, CHAQUE JOUR QUE JE PASSE ICI RESSEMBLE À UNE INTERMINABLE ATTENTE CHEZ LE DENTISTE ...

DEUXIÈME JOUR DE SÉJOUR D'ALICE À BORDERLAND.

TRI TRIII

CUI CUI

PLOF

HEUREU-SEMENT QUE NOUS SOMMES EN ÉTÉ ...

L'EAU EST PARFAI-TEMENT PURE ...

DIFFICILE DE CROIRE QU'IL S'AGIT DE TOKYO

TOUT IRA BIEN ...

COURAGE !

ALLEZ ...

SPLOF

JE PEUX ENCORE ... M'EN SORTIR !

J'EN AI MARRE !

LA BANQUE N'ARRÊTE PAS D'APPELER DEPUIS CE MATIN !

TRRRRR

TRRRRR

J'AVAIS BEAU ÊTRE PETIT, JE LE SENTAIS DÉJÀ ...

CLAANG

TAIS-TOI ! ON NE PARLE PAS ARGENT DEVANT LE GOSSE !

FAUT DIRE, QUELLE IDÉE TU AS EUE D'ACCEPTER UNE OFFRE D'INVESTISSEMENT ALORS QU'ON N'A PAS DE QUOI REMBOURSER ?!

J'ALLAIS PASSER MA VIE À FAIRE PROFIL BAS ...

J'ÉTAIS LE DIGNE FILS DE MON PÈRE !

JE N'AVAIS AUCUNE CHANCE DE DEVENIR QUELQU'UN D'IMPORTANT, MALGRÉ TOUS MES EFFORTS.

ET BAISSER LA TÊTE DEVANT TOUT LE MONDE ...

TOUT ÇA POUR QUOI ?!

POC POC
POC POC
POC POC

MOUAIS, TU N'AS PAS L'AIR D'AVOIR DE FIÈVRE

NON, LE MÉDOC A FAIT SON EFFET

TU AS ENCORE MAL ?

JE PEUX REMERCIER SHIBUKI

SALUT ALICE !

EH, CHÔTA !

DIS, ALICE ...

MH ?

CUI

TRI TRII

ET LE PIRE, C'EST QUE ÇA CONTINUERA APRÈS !

SI ON NE REMPORTE PAS UN JEU AVANT LA DATE LIMITE ... COUIC !

OUI. LE NÔTRE SERA PÉRIMÉ DANS TROIS JOURS ...

TU AS ENTENDU PARLER DE CETTE HISTOIRE DE VISA ?

PFFF ... JE SUIS PAS LE SEUL !

T'AS CHIALÉ TOUTE LA NUIT !

TA MÈRE EST LÀ ?

HU

HU

GGH

GGH

EH !

STAP

DONG

DONG

DONG

NON !

SUR UN AUTRE TON !

J'AI GAGNÉ AUX COURSES, ALORS JE PENSAIS L'INVITER À DÎNER

SÛREMENT PAS !

CASSE-TOI ...

BOUF-FON !

ENFIN ...

HOLÀ !

ON T'A JAMAIS APPRIS À PARLER POLIMENT AUX ADULTES ?

NORMAL, DE LA PART D'UN MERDEUX SANS PÈRE !

J'AIGUISAIS MES CROCS !

ENCORE !

ENCORE ! ET ENCORE !

QU'ILS CRÈVENT !

JE VOULAIS BUTER TOUS CEUX QUI ME CRACHAIENT DESSUS !

NE FINIT-ON PAS EN COPEAUX, COMME UN CRAYON À PAPIER ?

MAIS À FORCE DE S'AIGUISER ...

ALORS, POURQUOI NE PAS TENTER LE COUP. JE VERRAI BIEN S'IL Y A DU POISSON

JE SUIS TOMBÉ SUR UNE BOUTIQUE DE MATÉRIEL ...

OUAIS !

TU PÊCHES ?

ZAN

?

C'EST TON PÈRE QUI T'A APPRIS ?

TU AS L'AIR D'AVOIR LE COUP DE MAIN !

HA HA HA

APRÈS TOUT, ON N'EST PAS DES CHATS. ON NE VA PAS SE CONTENTER DE BOÎTES DE CONSERVE, HEIN ?

CETTE ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION !

SPLOF

NAN. JE N'AI JAMAIS CROISÉ ...

TU N'ES PAS MON FILS POUR RIEN, MON ÉTOILE MONTANTE !

TU ES ADMIS DANS UN LYCÉE TRÈS RÉPUTÉ ?

JE SUIS FIER DE TOI !

LE PREMIER PRIX AU CONCOURS D'ARTS PLASTIQUES ?

TU ARRIVES À RÉSOUDRE CETTE ÉQUATION COMPLIQUÉE À TON ÂGE ?!

FORMIDABLE !

ESSAIE UN PEU DE PRENDRE EXEMPLE SUR LUI !

ET TOI, RYÔHEI ...

PARDON, PAPA ...

OUI ...

RYÔHEI ...

TU ÉTAIS LÀ ?

!

AH BON ?

HA HA HA

BLA BLA

D'AC-CORD ...

RESTE DANS TA CHAMBRE, VEUX-TU ?

NOUS RECEVONS DE LA VISITE ...

JE SUIS TRÈS HONORÉ

JE CONSTATE ...

QUE VOTRE GARÇON EST PARTICULIÈRE-MENT BIEN ÉLEVÉ

DANS MON ANCIEN MONDE ...

BAH, CELA ME SEMBLE ÊTRE UN MINIMUM POUR UN FILS DE PÉDAGOGUE

APRÈS TOUT, JE SUIS QUAND MÊME DIRECTEUR D'ACADÉMIE !

HA HA HA !

LA LOI DU PLUS FORT ...

RÉ-GNAIT.

SEULS LES MEILLEURS ÉLÉMENTS TROUVAIENT LEUR PLACE.

EN TANT QU'INDIVIDU.

JE N'AVAIS AUCUN DROIT ...

C'EST QUOI ?

VIVRE ...

URI URI

JIII

EH BIEN ...

ALORS, ÇA MORD ?

SUPER ! JE PEUX T'AC-COMPAGNER ?

OH, TU PÊCHES ?

C'EST LA DEUXIÈME DE SUITE !

FAUT AIMER LES SELLES DE VÉLO ...

PFF ...

Y A PAS DE POISSONS ICI, C'EST TOUT !

LA FERME !

ATTENTION, EXPERT EN VUE !

LE CÉLÈBRE PÊCHEUR DE SELLES !

MÊME EN VOULANT LE FAIRE EXPRÈS, J'Y ARRIVE-RAIS PAS !

GWAH HA HA HA

J---

M---N---N

HA HA HA !

SÉ-RIEUX ?!

PFOUAH HA HA HA !

PFFRRR !!

SPLASH

CURIEU-SEMENT ...

...

BEN ?!

POUR-QUOI TU BRISES LA CANNE ?!

RAAAH !!

CRRRU

AÏE, J'EN AI MAL AU VENTRE ...

GYAH HA HA HA HA !

CLONG CLONG CLONG CLONG CLONG

ÇA SPEEDE !

CAOC

OUAAAH !

O.K., JE LÂCHE !

SPLATCH

DANS CE MONDE D'HORREUR ...

GYAH HA HA HA

GYAH HA HA HA

ET POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE NE ME SENTAIS PAS TOUT SEUL.

...
JE ME SENTAIS VIVANT COMME JAMAIS, À PROFITER DES PETITS PLAISIRS DE L'EXISTENCE.

ALLEZ !

HOP

ESSAIE, ÇA MANGE PAS DE PAIN !

NON, NON, ARRÊTE !

MOI ?!

QUOI ?

À TON TOUR, SHIBUKI !

SUIVANTE !

POF

SPLAASH

LES AUTRES AUSSI.

JE PENSE QUE ...

OU PLUTÔT ...

POUR NOUS ...

BORDERLAND REPRÉSENTAIT PEUT-ÊTRE POUR MOI ...

DE CONS-TRUIRE ...

QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU.

UNE CHANCE UNIQUE DE CHANGER DE VIE ...

DU POISSON POUR QUATRE !

CRR

ROYAL !

ON L'A VRAIMENT FAIT !

CRR

NAGE JUSQU'À LA MER EN RÉCUPÉRER !

CRII CRII

TU ME LE PASSES, KARUBE ?

ÇA MANQUE UN PEU DE SEL ...

MERCI, CHÔTA !

JE RAPPELLE QUE C'EST *MOI* QUI LES AI PÊCHÉS !

J-I-N J-I-N

BON ...

IL EST TEMPS !

...

MOU-AIS ...

TU AS DES AMIS CHARMANTS !

RIEN DANS LE CIBOULOT !

LE GARS, IL PROPOSE UN REPAS DE POISSON, MAIS IL PENSE MÊME PAS AU SEL ?

MIN
MIN
MIN
...
D'AC-CORD ...
O.K. ?
PASSONS AUX CHOSES SÉRIEUSES ...
DO
UN RAYON LASER TE FRA-CASSE LA TÊTE ...
AU MOMENT OÙ TON VISA SE PÉRIME ...
POUR RESTER À BORDERLAND, IL FAUT UN VISA ...
D'ABORD, RÉCAPITU-LONS TES EXPLICA-TIONS ...
NOUS EN AVONS RÉCUPÉRÉ TROIS ...
3
Visa
Résident temporaire
Monsieur Ryôhei Alice
Points gagnés : 5
Total de points : 7
Date limite : 19 juillet (mardi)
Soyez attentif au nombre de jours restant
Caisse
C'EST BIEN ÇA ?
Visa
Résident temporaire
BLAAM
LE NOMBRE DE JOURS DE PROLONGATION DE VISA REMPORTÉS DANS UN JEU DÉPEND DE SA DIFFICULTÉ ...
MORALITÉ ...
NOTRE SITUA-TION EST TENDUE
NOUS ALLONS TRÈS VITE DEVOIR PAR-TICIPER À UN AUTRE JEU ...
OUI

QUOI ?!

...

JE VOUS PROPOSE ...

DE JOUER DÈS CE SOIR !

TOUT DOUX, KARUBE ! ON VIENT D'ÊTRE SAUVÉS ET IL NOUS RESTE TROIS JOURS POUR EN PROFITER ! POURQUOI FONCER TÊTE BAISSÉE DANS UN PIÈGE ?

OUI !

EN PLUS, CHÔTA EST BLESSÉ !

CHÔTA NE PARTICI-PERA PAS ...

IL DOIT RÉCUPÉRER DE SA BLESSURE JUSQU'AU DERNIER MOMENT

QUOI ?!

JE PIGE ENCORE MOINS !

ALICE ...

JE SAIS QUE TU ES SOULAGÉ D'AVOIR SURVÉCU, MAIS ...

TOUT LE DANGER EST LÀ !

POUR ARRIVER À EXPRIMER PLEINEMENT NOTRE POTENTIEL, COMME NOUS L'AVONS TOUS FAIT HIER ...

IL FAUT QUE NOUS SOYONS SOUS TENSION, SUR LE FIL DU RASOIR, ENTRE LA VIE ET LA MORT !

VOILÀ POURQUOI IL FAUT TROUVER UN JEU CE SOIR, POUR RESTER GONFLÉS À BLOC !

IL FAUT AIGUISER NOS CROCS ... TOUJOURS PLUS !

NOUS AVONS BESOIN D'ÊTRE CONSTAMMENT AFFÛTÉS, COMME DES SOLDATS EN GUERRE !

DE SURVIVRE TOUS !

C'EST NOTRE SEULE CHANCE ...

MAIS ÇA VOUDRA AUSSI DIRE QUE VOS VISAS SERONT PLUS LONGS QUE LE MIEN ?

JE ... JE COMPRENDS OÙ TU VEUX EN VENIR ...

TU ...

KARUBE ...

EST-CE QUE VOUS ACCEPTEREZ DE PARTICIPER À UN JEU AVEC MOI ?

DANS DEUX JOURS, QUAND MON VISA SERA PRESQUE PÉRIMÉ ...

JE NE FAIS QUE GÊNER ...

JE SAIS QUE JE NE SERS À RIEN ...

MAIS ...

JE NE VAIS PAS T'ABANDONNER EN PLEINE CRISE D'ANGOISSE

SHIBUKI ?!

JE VAIS RESTER AVEC CHÔTA

ÉVIDEMMENT !

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?

ÇA VA ALLER ...

ET MOI ...

DÈS CE SOIR ?

DOIS-JE VRAIMENT RISQUER MA VIE ...

COMME EUX

JE REFUSE DE DEVENIR ...

ET PENSE SEULEMENT À GUÉRIR !

ALORS NE TE PRENDS PAS LA TÊTE ...

LES POISSONS QUE TU AS PÊCHÉS NOUS ONT RENDU NOS FORCES !

TU ES HYPER-UTILE, ANDOUILLE !

ZAH

CHÔTA !

ALICE ...

DE TE VOIR DÉTERMINÉ COMME ÇA

OH, C'EST RARE ...

À ME COMPARER ET À ÊTRE COMPARÉ AUX AUTRES !

JE NE VIVRAI PLUS REFERMÉ SUR MOI-MÊME ...

RE-JOUER MA VIE !

JE VAIS ...

KARUBE ET MOI ...

NOUS ALLONS GAGNER CE SOIR !

ET DÉCOUVRIR CE DONT JE SUIS CAPABLE !!

POUR SAVOIR QUI JE SUIS ...

WWAHHH

CLIC

CLIC

* STADE DE BASE-BALL.

OUI !

C'EST PARTI !

GLOUPS

DE TOUTE FAÇON, ON NE CONNAÎTRA L'ÉPREUVE QU'UNE FOIS ENTRÉS

ON CHOISIT CELUI-LÀ ?

AUTANT SE FIER À NOTRE INSTINCT !

DO DO

DO DO

JE PÊCHERAI ASSEZ DE POISSONS POUR FAIRE UN VRAI FESTIN !

DEMAIN ...

ALICE ... KARUBE ...

NOUS VOUS ATTENDRONS DANS LE COIN

BON ...

EH BEN ...

!

TAP

OOOO

IL Y A DU MONDE, CE SOIR !

SHAKA

SHAKA

EN-CORE DES GAMINS ?

JE DOIS M'ADAPTER VITE ET EFFICACEMENT ...

GLOUPS...

QUEL QUE SOIT LE JEU.

IDÉES CLAIRES ...

FACULTÉ D'OBSERVATION ET D'ANALYSE ...

VOILÀ CE DONT JE VAIS AVOIR BESOIN !

JUGEMENTS PRÉCIS ...

ET RÉACTIVITÉ.

TAP

LE TEMPS PRESSE !

!

EH, LES GARS, ENTREZ VITE SI VOUS VOULEZ PARTICIPER ...

* CÉLÈBRE CHANSON JAPONAISE DIFFUSÉE EN DÉBUT DE SOIRÉE POUR INCITER LES ENFANTS À RENTRER À LA MAISON.

Le ciel est au crépuscule* ...

KZZZ

ATTENTION, LES ENFANTS ...

KNN

DNN

IL EST 6 HEURES ...

Il fait nuit

OU LE CROQUEMITAINE POURRAIT FAIRE SON APPARITION !

La cloche du temple...

?!

PRENEZ GARDE SUR LE CHEMIN DE LA MAISON ...

sonne

MH ?

montagne

? de la

CLAC

POC

IIIIH

QUOI ?

QU'EST-CE QU'IL A DIT ?

LE JEU VA DÉBUTER

VOUS ALLEZ PARTICIPER À UN IMMENSE ...

...
CACHE-
CACHE
!

O

QUI FLOTTE DANS L'AIR

JE SENS UNE ODEUR DE CURRY ...

SIXIÈME ÉPISODE : 5 ♠ - PREMIÈRE PARTIE

J'IMAGINE QUE C'EST POUR ATTIRER CEUX QUI DÉBARQUENT POUR LA PREMIÈRE FOIS, COMME VOUS HIER

DE MAUVAIS GOÛT JUSQU'AU BOUT ...

COMME SI CES LIEUX ...

IL N'Y A D'EAU ET D'ÉLECTRICITÉ QUE DANS LES TERRAINS DE JEU

C'ÉTAIT PAREIL DANS LE SANC-TUAIRE

ÉTAIENT LE SEUL LIEN AVEC LE MONDE D'OÙ NOUS VENONS

DO

DO

DO

RENTREZ VIVANTS, D'ACCORD ?

ALICE, KARUBE ...

SIXIÈME ÉPISODE : 5♠ - PREMIÈRE PARTIE

LE JEU VA DÉBUTER

DO DO DO DO

DO DO DO

VOUS ÊTES CONVIÉS ...

À UN IMMENSE CACHE-CACHE

D'UN CROQUE-MITAINE ?

C'EST MOI OU IL A PARLÉ ...

UNE SECONDE !

ALLONS BON ...

JE SUPPOSE QUE C'EST LEUR PREMIÈRE PARTICIPATION

OUI, ILS SONT TROP INSOUCIANTS

CES GARS ...

NON, ON TIRE À PIERRE-FEUILLE-CISEAUX !

BEN ... TOI !

HA HA HA

ON NOUS PREND POUR DES GOSSES, OU QUOI ?

HA HA HA !

UN CACHE-CACHE ?

QUI FAIT LE CHAT ?

EN PLUS, ON VA AVOIR DU MAL À RESTER SOLIDAIRES EN ÉTANT AUSSI NOMBREUX

ALORS ... TANT PIS POUR LES AUTRES !

MÊME SI ON LEUR EXPLIQUE, ILS NE COMPRENDRONT PAS. IL FAUDRA ATTENDRE ...

LEUR PREMIER GROS TRAUMA POUR QU'ILS RÉALISENT OÙ ILS ONT VRAIMENT MIS LES PIEDS

OUAIS

TU VOIS OÙ JE VEUX EN VENIR ?

UN SENTIMENT CROISSANT DE MALAISE.

UNE PENSÉE SE MIT À TROTTER DANS MA TÊTE.

PAS BESOIN D'EN DIRE PLUS

ON EST SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDE

CAPABLE D'ABANDONNER DES GENS QUI NE ME SERVENT À RIEN ?

SUIS-JE UN CŒUR DE PIERRE ...

MAIS QUELLE DIFFÉRENCE Y A-T-IL ENTRE EUX ET SHIBUKI ?

ÇA VEUT DIRE "LAISSER TOMBER LES AUTRES" ...

SURVIVRE TOUS LES QUATRE ...

COMME VOUS

JE PENSE QU'IL Y A PAS MAL DE PARTICIPANTS EXPÉRIMENTÉS ...

NITOBE

JE M'APPELLE ...

EN-CHAN-TÉ

QUI NOUS EMPÊ-CHENT D'ÊTRE EFFICA-CES

C'EST CE GENRE D'ABRUTIS ...

PSS

TRANQUIL-LEMENT, MALGRÉ LA PRESSION ...

O.K., IL N'Y A D'ÉLECTRICITÉ QUE PENDANT LES ÉPREUVES ...

MAIS DE LÀ À RECHAR-GER SON LECTEUR ...

LE GARS QUI ÉCOUTE SA MUSIQUE AU FOND, PAR EX-EMPLE

...

IL A DU CRAN !

5 ♣

!

PRIX ...

AUCUN

ILLIMITÉ

NOMBRE DE PARTICIPANTS ...

DIFFICULTÉ ...

VLAF

FRR FRR

SAK

MH ?

ELLE AUSSI, ELLE SAIT CE QUI L'ATTEND ...

MONTRE-NOUS TA CULOTTE !

MADEMOISELLE ?

HO HO, TU NOUS FAIS UN STRIPTEASE ...

HA HA HA

GNN

GNN

MAIS LA COULEUR, ELLE, CORRESPOND AU TYPE DE JEU !

VOUS SAVEZ SÛREMENT QUE LA VALEUR DE LA CARTE CORRESPOND À LA DIFFICULTÉ ...

difficile ← facile

♠K	♠Q	♠J	♠10	♠9	♠8	♠7	♠6	♠5	♠4	♠3	♠2	♠A
♢K	♢Q	♢J	♢10	♢9	♢8	♢7	♢6	♢5	♢4	♢3	♢2	♢A
♣K	♣Q	♣J	♣10	♣9	♣8	♣7	♣6	♣5	♣4	♣3	♣2	♣A
♡K	♡Q	♡J	♡10	♡9	♡8	♡7	♡6	♡5	♡4	♡3	♡2	♡A

QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?

J'AI PLUS OU MOINS COMPRIS LES CATÉGORIES DES JEUX

JE VOUS SENS BIEN, ALORS JE VOUS EXPLIQUE

CE N'EST PAS MA TASSE DE THÉ, À VRAI DIRE ...

JE NE SUIS PAS SPORTIF

NOUS AURONS SEULEMENT BESOIN DE FORCE, D'ENDURANCE ET DE VITESSE

PAR EXEMPLE, "♠" SIGNIFIE "ÉPREUVE PHYSIQUE"

IL FAUT DE BONNES CAPACITÉS GÉNÉRALES ET LES ÉPREUVES SONT PLUS FACILES EN COOPÉRANT

"♣" EST ENTRE LES DEUX

LES PERSONNES INTELLIGENTES OU CULTIVÉES ONT PLUS DE CHANCES DE S'EN SORTIR

"♢" CORRESPOND AUX JEUX D'ESPRIT

VOICI LES RÈGLES !

ENFIN ...

LA PLUS CRUELLE ET REDOUTABLE DE TOUTES LES COULEURS ...

"♡" ! EN FAIT, C'EST...

TOUT EN RESTANT DANS CET IMMEUBLE

VOUS DEVEZ ÉCHAPPER AU CHAT ...

VOUS AVEZ TRENTE MINUTES ...

BLOQUÉ! BLOQUÉ! BLOQUÉ!

BLOQUÉ! BLOQUÉ! BLOQUÉ!

OUVERT! BLOQUÉ! BLOQUÉ!

IL N'EXISTE QU'UNE CONDITION DE RÉUSSITE ...

POUR TROUVER CETTE CHAMBRE, Y PÉNÉTRER ...

SÉCURITÉ

TROUVÉ !

ACTIVER UNE SÉCURITÉ INSTALLÉE DANS LA SEULE CHAMBRE DE L'IMMEUBLE QUI NE SOIT PAS FERMÉE À CLEF

ET METTRE UN TERME À LA PARTIE !

SÉCURITÉ

ACTIVÉ !

LE PREMIER : LE TEMPS REQUIS EST DÉPASSÉ

LE SECOND ...

LE JEU SERA CONSIDÉRÉ COMME PERDU DANS DEUX CAS

ÇA N'A PAS L'AIR TROP DUR, CETTE FOIS

À VUE DE NEZ ...

SONT MORTS !

TOUS LES PARTICI-PANTS ...

ET L'IMMEUBLE EXPLOSERA, SANS CHANCE DE SURVIE

LE GAME OVER SERA PRONONCÉ ...

ÇA CRAINT ...

PLUS RIEN NE ME SURPREND ...

UNE FOIS DÉPASSÉ LE TEMPS REQUIS ...

QUOI ?

HEIN ?

NE ME DITES PAS QUE C'EST SÉRIEUX !

NE ...

C'EST QUOI, CE DÉLIRE ?

IL EST FORTEMENT DÉCONSEILLÉ DE S'Y AVENTURER

LE TERRAIN À PROXIMITÉ DES BÂTIMENTS EST MINÉ

UN FOU S'EST ENFERMÉ CHEZ LUI PENDANT DES JOURS AVANT DE SORTIR ET D'ABATTRE UNE VINGTAINE DE PERSONNES ... TOUS CEUX QU'IL A CROISÉS

UN MASSACRE A ÉTÉ COMMIS DANS CET IMMEUBLE ...

IL Y A LONGTEMPS, AVANT QUE JE SOIS NÉ ...

EN FAIT, LES GENS DU QUARTIER LA CONNAISSENT TOUS

ÇA ME RAPPELLE UNE HISTOIRE ...

Je vivais là dans le temps

ARRÊTEZ DE DÉLIRER !

BAH ... EN QUOI CETTE HISTOIRE NOUS CONCERNE ?

J'Y COMPRENDS QUE DALLE !

JE CROIS QU'IL EST ENCORE EN PRISON, À PERPÉTUITÉ OU EN ATTENTE D'ÊTRE EXÉCUTÉ

IL ÉTAIT DANS LES FORCES D'AUTO-DÉFENSE. ÇA A FAIT UN ÉNORME SCANDALE

J'EN AI ENTENDU PARLER ...

CE JEU POURRAIT BIEN RECONSTITUER SON PARCOURS ...

ON PEUT IMAGINER QUE LE TUEUR A LUI AUSSI ÉTÉ "INVITÉ"

JE SUPPOSE QUE VOUS ÊTES TOUS ARRIVÉS ICI APRÈS LE FEU D'ARTIFICE ?

JE SUIS PAS D'ACCORD !

J'AI RIEN À FAIRE LÀ !

VOUS ÊTES TARÉS ?!

C'EST QUOI, CES CONNERIES ?!

EH OH !

L'HEURE LIMITE EST 18H30

LE CHAT SE METTRA EN ACTION À18H05

BRR

DÉBUT DU JEU !

GAME START !

IL EST VIVEMENT RECOM-MANDÉ ...

DE NE PAS SE RASSEMBLER DANS UN MÊME LIEU

> TEMPS RESTANT : 27 MINUTES
> NOMBRE DE PARTICIPANTS : 11

TOUT LE MONDE SE DISPERSE ...

J'ADMIRE LE MANQUE TOTAL DE SOLIDARITÉ

UNE VRAIE NUÉE D'OISEAUX

SÛREMENT UN MENSONGE !

MAIS SI C'ÉTAIT VRAI ?!

STA

NON ! J'Y CROIS PAS !

TAP

!!!H !

ON FAIT QUOI ?!

ON SE TAILLE FISSA !

ET ... ET LES MINES ?!

DZZZ

TING

TIC

PERSONNE NE FAIT CONFIANCE À PERSONNE

D'UN AUTRE CÔTÉ, IL Y A TOUJOURS LE RISQUE DE TOMBER SUR UN BOULET ...

OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE PLANQUÉ ?

PROBLÈME : NOUS N'AVONS PAS LA MOINDRE IDÉE D'OÙ LE CHAT VA SURGIR.

JE VOUS ACCOMPAGNE ...

AH, OUI ...

BON, ON BOUGE ?

Ça ne vous dérange pas, hein ?

N
E
W
S
ASCENSEUR
ESCALIER CENTRAL
ESCALIER OUEST
ESCALIER SUD
COULOIR OUEST
COULOIR SUD

CET IMMEUBLE POSSÈDE UN ASCENSEUR ET UN ESCALIER CENTRAL, AINSI QU'UN ESCALIER À CHAQUE AILE.

IL EST CAPITAL DE BIEN CHOISIR SON PREMIER POSTE D'OBSERVATION.

JE PENSE QUE DANS CE JEU ...

À LA MOINDRE ALERTE, TOUT LE MONDE DÉCAMPE !

ET MOI, DE L'ÉTAGE INFÉRIEUR

KARUBE, TU TE CHARGES DE L'ÉTAGE SUPÉ-RIEUR ...

BON, ALICE TU SURVEILLES LE COULOIR

3E ÉTAGE, ESCALIER OUEST

1ER ET 9E ÉTAGES, ESCALIERS OUEST ET SUD

AU REZ-DE-CHAUSSÉE, AU DERNIER ÉTAGE OU AU MILIEU D'UN COULOIR, IL N'Y A MÊME QUE DEUX ANGLES D'ATTAQUE POSSIBLE, MAIS LE DANGER EST TROP GRAND QUAND ON NE SAIT PAS D'OÙ RISQUE DE DÉBOULER LA MENACE

ESCALIER CENTRAL

À PART AU NIVEAU DE L'ESCALIER CENTRAL, IL SUFFIT DE TROIS PERSONNES POUR SURVEILLER TOUS LES ACCÈS

COULOIR

2E-8E ÉTAGES, ESCALIERS OUEST ET SUD

EST-CE UNE RAISON POUR LUI FAIRE CONFIANCE ?

LA RÉFLEXION DE NITOBE EST VALABLE, MAIS ...

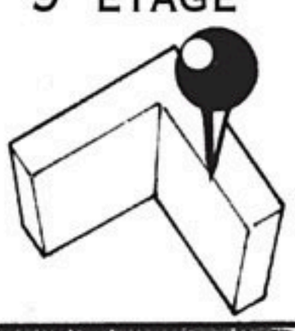
DANS CE CAS, ON EST FICHUS QUOI QUE L'ON FASSE

IMAGINE QUE LE CHAT SOIT RAPIDE COMME USAIN BOLT ?

COMME PRÉVU !

HA HA !

ESCALIER SUD, 9E ÉTAGE



LE DERNIER ÉTAGE EST IDÉAL QUAND ON SE SAIT PAS D'OÙ VIENDRA LA MENACE.

LE CHOIX DU POSTE D'OBSERVATION EST PRIMORDIAL !

IL N'Y A AUCUNE RAISON VALABLE POUR RESTER À UN ÉTAGE INFÉRIEUR, AVEC UNE VUE PLUS LIMITÉE.

DE LÀ, IL EST POSSIBLE DE SAISIR AU MIEUX LA SITUATION DANS L'IMMEUBLE.

IMPOSSIBLE DE BIEN COMBATTRE SANS CONNAÎTRE L'ADVERSAIRE.

À LA GUERRE, LA CAPACITÉ DE RECUEILLIR LES INFORMATIONS EST PLUS IMPORTANTE QUE TOUT.

SURTOUT AVEC UN IMMEUBLE EN "L" COMME TERRAIN DE JEU

PLUTÔT PEINARDE COMME ÉPREUVE ...

JE VAIS PRENDRE L'INITIATIVE !

SI NOUS ARRIVONS À TOUT DÉCOUVRIR SUR LA PERSONNALITÉ DU CHAT, NOUS GAGNERONS.

SON APPARENCE, SES ARMES, SES PENCHANTS, SES HABITUDES, SES COMPORTEMENTS ...

MAIS IL EST FORCÉMENT MOINS INTELLIGENT QUE MOI !

JE NE SAIS PAS COMBIEN DE PERSONNES CE TYPE A TUÉ ...

BIEN-TÔT ...

18H05

3E ÉTAGE, ESCALIER OUEST

EUX, PEUT-ÊTRE ?

LES PREMIÈRES VICTIMES ME DONNERONT DES INFORMATIONS IMPORTANTES

POF

CLAC

?!

DOONG

TU AS DÉJÀ JOUÉ À CACHE-CACHE DANS UN IMMEUBLE, ALICE ?

OUAIS ... J'ÉTAIS NUL

Je suis un enfant de la ville

UNE PORTE A CLAQUÉ !

D'OÙ ÇA VENAIT ?

IMPOSSIBLE À DIRE AVEC L'ÉCHO

DOM

N'AVAIT RIEN À VOIR !

ET LA PRESSION ...

ET PAR OÙ ?

QUI VA ARRIVER ?

9E ÉTAGE, COULOIR SUD

JE N'AI RIEN VU D'ICI

4E ÉTAGE, COULOIR OUEST

DOM DOM

2E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

DOM

6E ÉTAGE, ESCALIER SUD

DOM DOM

ALORS, SUD OU OUEST, LA SORTIE ?

J'AURAIS BIEN AIMÉ LA TROUVER SANS ME FATIGUER

IL EST TOUT À FAIT POSSIBLE QUE LA PLANQUE DU CHAT SOIT LA CHAMBRE À ATTEINDRE

EN FAIT, 5 ♠ ...

ÇA NE RIGOLE PAS !

HA HA !

SANS BLAGUE ?

!

CE BRUIT ?

C'EST QUOI ...

PA RA RA RAT

C'EST DANGE-REUX !

NITOBE ?!

STAP

PA RA RA RAT

OUA-AAH !

GYAAAH !

ILS VIENNENT DE L'ÉTAGE AU-DESSUS !

DES CRIS !

STAP

POUR VOIR CE QUI SE PASSE !

GRIMPONS JUSQU'AU PALIER ...

SUIVEZ-MOI !

PA RA RA RAT

DAY

4

IL RESSEMBLAIT À CELUI DES PÉTARDS AVEC LESQUELS J'EFFRAYAIS LES CHATS SAUVAGES.

J'ENTENDAIS CE SON POUR LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE ...

BOM

UN TRUC QUI NE SERT PLUS À RIEN, CASSÉ, INUTILE ...

POUR LA PREMIÈRE FOIS AUSSI, J'AI VU UNE ENVELOPPE VIDE ...

JUSQU'ALORS ?

QU'Y AVAIT-IL À L'INTÉRIEUR ...

DOM

TAP...

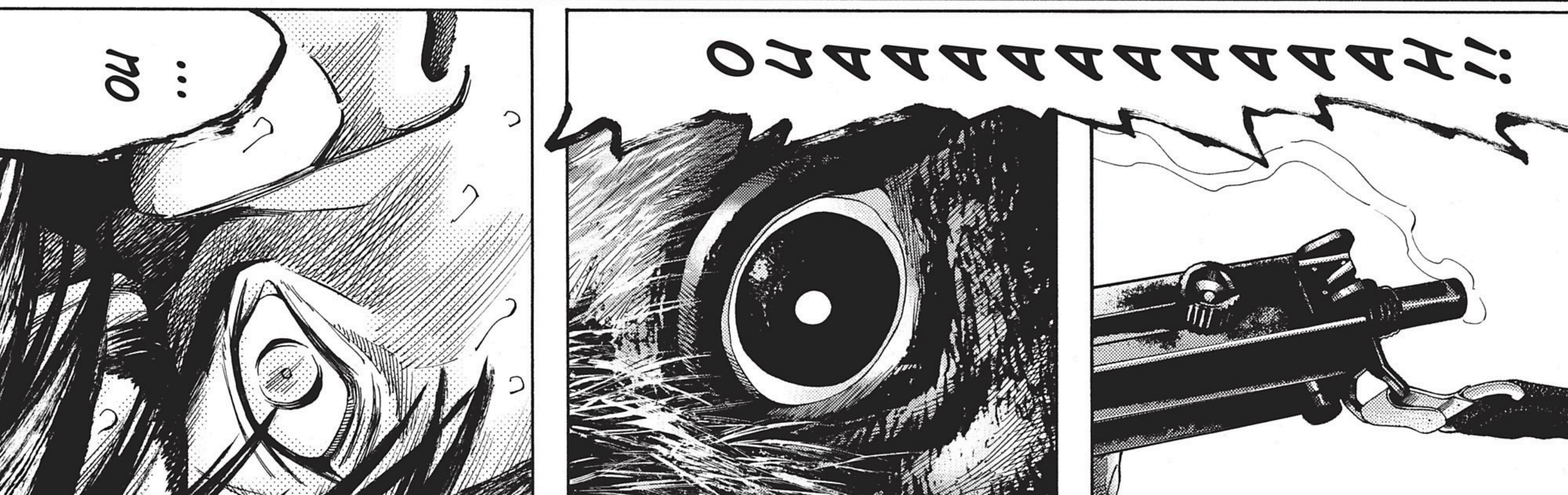
DOM

DOM

DOM

DOM

DOM


ドゥルルル

À CET INSTANT ...

TO TO TO TOC

IIIIIIH !

PA RA RA RAT

VLAF

ET PRESQUE AUCUNE CHANCE DE SURVIE.

J'Y CROIS PAS !!

JE SAIS PAS, MOI !

C'EST QUOI, ÇA ?!

NOUS N'AVIONS PLUS QU'UN CHEMIN POSSIBLE ...

KARUBE, PAR LÀ !

QUOI ?

JE CONTINUAI DE RÉFLÉCHIR À FOND.

MAIS DURANT LES QUELQUES SECONDES ...

QUE NOUS MÎMENT À REDESCENDRE JUSQU'AU TROISIÈME ÉTAGE ...

4e étage

3e étage

NOUS AUSSI, ON DOIT DÉTALER !

IL SE DÉBINE !

JE CHOISIS LE BAS !

DANS CE COULOIR, ÇA SERA DU TIR AUX PIGEONS !

IMBÉ-CILE !

NITOBE, VITE !

ET RE-TIENS TON SOUF-FLE !

FAIS-MOI CONFIAN-CE ...

YLAF

TAP

POC

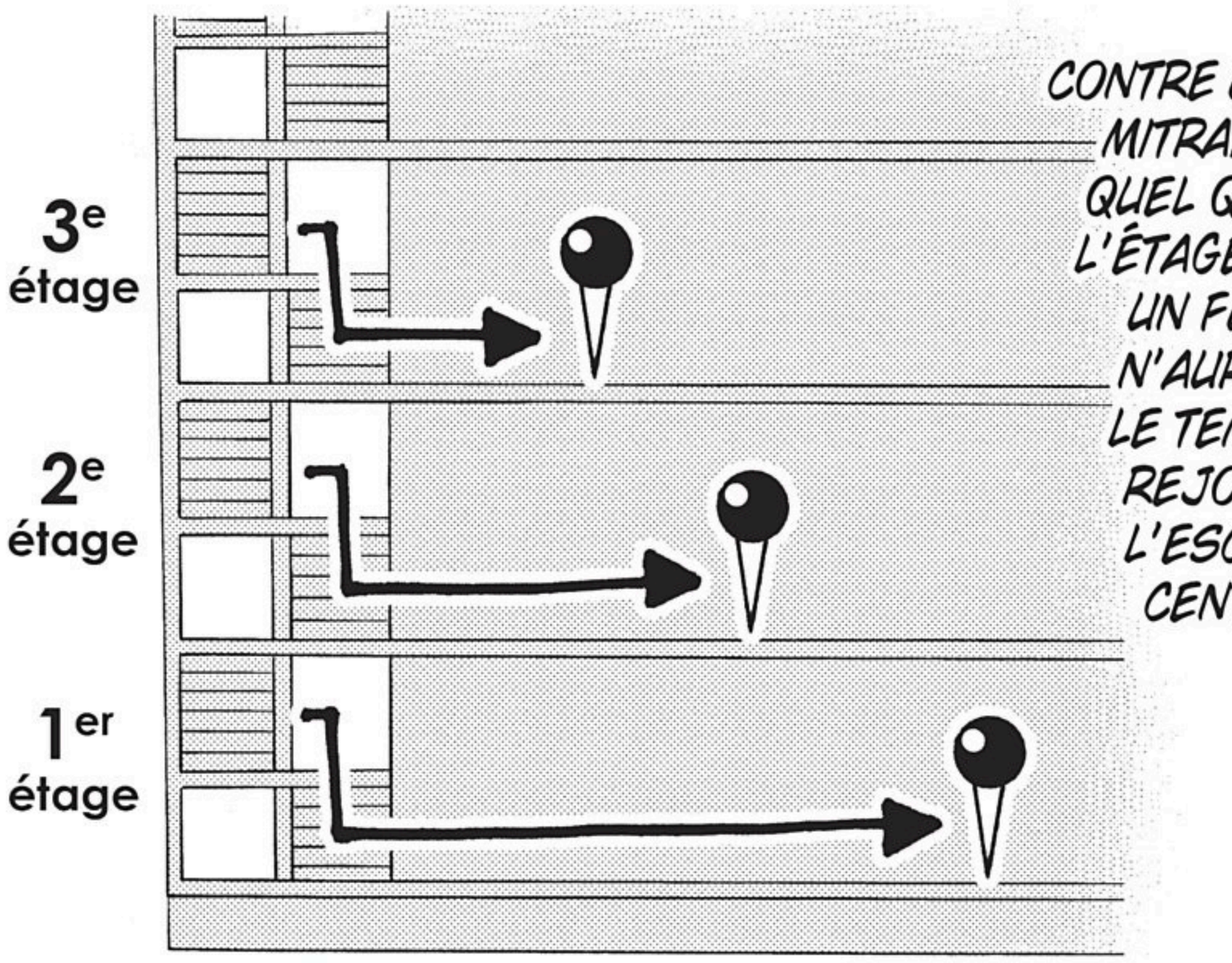
POC...

POC...

JE VOIS ...

OOOH ...

EN RÉALITÉ, LES TROIS SOLUTIONS SONT FATALES.



CONTRE UN FUSIL-MITRAILLEUR, QUEL QUE SOIT L'ÉTAGE CHOISI, UN FUYARD N'AURA PAS LE TEMPS DE REJOINDRE L'ESCALIER CENTRAL.

OU PLUTÔT, QUE QUELQU'UN OSERAIT FAIRE CE CHOIX !

LE CHAT LUI-MÊME N'A PAS PU IMAGINER QUE QUELQU'UN CHOISIRAIT LE TROISIÈME ÉTAGE ...

MAIS SOUS L'EFFET DE LA PANIQUE, UNE PROIE ÉVITERA AU MAXIMUM LES COULOIRS ÉTROITS POUR DESCENDRE TOUJOURS PLUS BAS.

SONT D'UN BON NIVEAU, MINE DE RIEN

LES PARTICIPANTS DE CE SOIR ...

1ER ÉTAGE, COULOIR OUEST

HAA

HAA

HAA

HAA

POUR LE PIQUE !

HAA

HAA

JE NE SUIS PAS FAIT ...

JE L'AI TOUJOURS DIT ...

HAA

HAA

POC

JE SUIS NUL EN GYMNAS-TIQUE ...

FHH

DEPUIS TOUT PETIT ...

FHH

FHH

PA RA RA RAT

> TEMPS RESTANT : 22 MINUTES
> NOMBRE DE PARTICIPANTS : 8

J'AR-RIVE !

JE LE SAVAIS !

HA HA ...

À NOUS DE JOUER !

ALLEZ, KARUBE !

ME TRANS-CENDE !

LE JEU ...

DIFFICULTÉ : 5 ♠.

POC

TAP

JEU : CACHE-CACHE.

TAP

TROUVER LA CHAMBRE OUVERTE PERMET D'ACTIVER LA SÉCURITÉ POUR METTRE UN TERME À L'ÉPREUVE.

SEPTIÈME ÉPISODE : 5 ♠ - DEUXIÈME PARTIE

TAP

POC

LIMITE DE TEMPS : 30 MINUTES.

OU ...

POC

GAME OVER : DÉPASSEMENT DE LA LIMITE DE TEMPS ...

...

MORT DE TOUS LES PARTICIPANTS !

SEPTIÈME ÉPISODE :
5 ♠ - DEUXIÈME PARTIE

COMMENT C'EST POS-SIBLE ?!

HEIN ?!

DO DO

CE BRUIT ... UNE MITRAIL-LETTE ?

TAIS-TOI ET COURS !

T'AR-RÊTE PAS !

C'EST TERMINATOR, OU QUOI ?!

T'AS VU CE MONSTRE ?!

LE MEURTRE SONT LÉGAUX

IL FAUT EN DÉDUIRE QU'À BORDERLAND, LA POSSESSION D'ARMES ET ...

DO DO

LES ARMES SONT PROHI-BÉES

NOUS SOMMES AU JAPON ...

DO DO

ESCALIER OUEST
ASCENSEUR
ESCALIER CENTRAL
ESCALIER SUD
> TEMPS RESTANT : 22 MINUTES
> NOMBRE DE PARTICIPANTS : 8
HAA
HAA
FHH
FHH
7E ÉTAGE, ESCALIER OUEST
FHH
ABATTUE SOUS MES YEUX !
UNE PERSONNE EST MORTE POUR DE VRAI !
MORT !!
MORT !!

JOF

JOF

ON EST ENCORE VIVANTS !

QUAIS ...

ALICE ?!

EUU-URGH !

EURK

HEIN, RAS-SURE-MOI ...

FHH

ON EST ENCORE VIVANTS ?

FHH

ÇA SERAIT TROP CON DE SE FAIRE FLINGUER DANS UN JEU DÉBILE !

ET ... PAS QUESTION D'Y RESTER !

MAR-CHAIT EN BOÎ-TANT ...

LE CHAT ...

MAIS IL SE DÉPLACE MOINS VITE QUE NOUS

NOUS AVONS UN ÉNORME HANDICAP FACE À SON ARME QUI PEUT NOUS ATTEINDRE DE LOIN ...

ALICE ?!

LE

FLONG

UNE PETITE IDÉE

J'AI ...

LE MIEUX, C'EST DE PROFITER DU FAIT QUE NOUS SOMMES ÉLOIGNÉS DE LUI POUR CHERCHER CETTE FAMEUSE CHAMBRE

LE PROBLÈME, C'EST QU'IL NE SUFFIT PAS DE FUIR POUR GAGNER

VOUS M'ENTENDEZ ?!

ÉCOUTEZ, TOUT LE MONDE !!

POUR QUE CEUX QUI SONT À L'ABRI PUISSENT CHERCHER LA CHAMBRE OUVERTE PENDANT CE TEMPS-LÀ !

DÈS QUE QUELQU'UN L'APERÇOIT, QU'IL INDIQUE SA POSITION À TOUT LE MONDE EN CRIANT ...

LE CHAT EST EN RÉALITÉ UN TYPE COSTAUD AVEC UN MASQUE DE CHEVAL SUR LA TÊTE ET UN FUSIL-MITRAILLEUR À LA MAIN !

NOUS EN SORTIRONS TOUS VIVANTS !

SI NOUS RESTONS SOLIDAIRES, LE CHAT NE POURRA RIEN NOUS FAIRE !

VONT-ELLES SE DÉROULER AUSSI BIEN QU'ILS LE PENSENT ?

MAIS ... LES CHOSES ...

CE SONT MES DEUX FAVORIS

ET RUSÉ

IL EST ÉNERGIQUE ...

9E ÉTAGE, ESCALIER SUD

ET SURTOUT, "PEUT-ON CROIRE CE QUE RACONTENT DES INCONNUS ?"

DIRE AU CHAT OÙ JE ME TROUVE"

"CRIER, C'EST ...

AI-JE BESOIN DE PRENDRE LE RISQUE DE SORTIR DE MA CACHETTE POUR CHERCHER LA CHAMBRE OUVERTE ?"

"S'IL Y A AUTANT DE PARTICIPANTS ...

LE CHAT EST AU SIXIÈME, COULOIR SUD !

FUYEZ TOUS !

PA RA RA RAT

"QU'IMPORTE QUE TOUS LES AUTRES SE FASSENT TUER SOUS MES YEUX ...

DU MOMENT QUE JE RESTE VIVANT"

N'EST-CE PAS *CELA* L'HUMANITÉ ?

STA TA TAP

!

4E ÉTAGE, COULOIR SUD

OH ?

IL EXISTE DES GENS BIEN ?

PAR-DON ?

HEIN ?

PAS PAR LÀ !

LE CHAT EST JUSTE DERRIÈRE !

COUREZ !

JE NE PEUX PAS VOUS AIDER !

QUOI ?

DÉSO-LÉE ...

PAF

TROP ...

TARD !

POC

PA RA RA RAT

ELLE FAIT DE LA GYM ?

TERRIBLE, CETTE NANA !

T'AS VU ÇA ?!

OUAH !

HAA

HAA

HAA

ELLE LE SAIT DEPUIS LONGTEMPS ...

QU'ELLE EST TOUJOURS EN VIE ALORS QU'ELLE N'EST QUE LYCÉENNE

DE LA GRIMPE ?

C'EST POUR ÇA ...

...
NUL NE PEUT PRÉVOIR L'HEURE DE SA MORT !

JE REFUSE ...

DE MOURIR CANARDÉ !

PAS QUES-TION !

CRR

1ER ÉTAGE, ESCALIER SUD

HIII

FHH

FHH

JOLIE COURSE ...

JE NE SAIS PLUS ...

SUR QUEL CHEVAL MISER

S'IL Y A DES MINES ...

IL SUFFIT DE NE PAS MARCHER DESSUS !

JE PEUX Y ARRIVER !

TOUT DE SUITE !

JE DOIS SORTIR DE LÀ !

BOOOM

LA TUERIE N'ARRÊTERA JAMAIS ?!

QUEL-QU'UN A TENTÉ SA CHANCE ?

UNE MINE ?!

C'ÉTAIT QUOI, ÇA ?!

BOOOOM

'CHIER !

BLAM

3E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

FFF

IIII

IIII

OH

HEIN ?

EH, TOI !

J'EN FAISAIS QUAND J'ÉTAIS ÉTU-DIANT

...

DE LA LUTTE

MAINTENANT, JE SUIS PROF

TU PRATIQUES UN ART MARTIAL ?

TU AS UNE BONNE CARRURE ...

COMMENT VEUX-TU T'APPROCHER D'UN HOMME AVEC UNE MITRAILLETTE ?

MAIS LE SOUCI N'EST PAS LÀ ...

JE NE PERDRAI PAS CONTRE UN AMATEUR

J'AI PARTICIPÉ TROIS ANNÉES DE SUITE AUX CHAMPIONNATS NATIONAUX LYCÉENS

TU PEUX BRISER LE COU DU CHAT ?

SI TU ARRIVES À LE CHOPER ...

INGRAM M 10

AUSSI APPELÉ "MAC-10" ...

L'ARME DU CHAT

PAR-DON ?

...

POIDS : 2,810 KG

TAILLE TOTALE : 295 MM

DÉBIT : 950 BALLES PAR MINUTE ...

DE NOS JOURS, IL EST APPRÉCIÉ DES TERRORISTES DU FAIT DE SA SIMPLICITÉ D'ENTRETIEN ET DE SON FAIBLE COÛT

DE NOM-BREUSES TROUPES ET GROUPUSCULES DE PAYS OCCIDENTAUX L'ONT EMPLOYÉ PAR LE PASSÉ

IL ALLIE PUISSANCE ET DÉBIT DE FAÇON REDOUTABLE

PISTOLET-MITRAILLEUR DÉVELOPPÉ POUR LA GUERRE DU VIETNAM ...

ET IL Y A TOUJOURS UN MOMENT D'ACCALMIE LORS DU CHANGE-MENT DE CHARGEUR

QU'UN CHARGEUR POSSÈDE UN NOMBRE LIMITÉ DE BALLES

MAIS TU N'ES PAS BÊTE AU POINT D'IGNORER ...

LEURS RÈGLES, JE M'EN FOUS !

ET DE SES JEUX

DE CE MONDE ...

J'EN AI MARRE ...

MOI ...

GLOUPS

ET DÉCLARONS LA GUERRE À BORDER-LAND !

TUONS LE CHAT ...

COMME QUOI ...

DANS LA VIE, ON NE SAIT JAMAIS CE QUI SERVIRA

JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE ÇA ME SERAIT UTILE UN JOUR

NON, UN SIMPLE MANIAQUE DES ARMES. À MA PLUS GRANDE HONTE

HA HA HA !

UN MILI-TAIRE ?

QUI ES-TU ?

ON N'Y ARRIVERA PAS EN CHERCHANT AU HASARD !

L'IM-MEUBLE EST TROP GRAND ...

FERMÉE, CELLE-LÀ AUSSI !

BAM

5E ÉTAGE, ESCALIER SUD

GLONG

MERDE !

REMARQUE, IL N'Y A PLUS DE BRUIT DE COUPS DE FEU, DONC PLUS DE MORTS. C'EST DÉJÀ ÇA ...

JE ME DEMANDE CE QUE FONT LES AUTRES ...

DIX MINUTES !

IL NE RESTE QUE ...

18:21

ON REPART DÉJÀ ?

GO, ALICE !

ALLEZ, FAUT TROUVER CETTE SATANÉE CHAMBRE !

DE SAVOIR OÙ SE TROUVE LE CHAT EN CE MOMENT.

ÇA VEUT AUSSI DIRE QU'IL EST IMPOSSIBLE ...

JE RISQUE DE ME DÉ-CONCENTRER ...

ZUT ! J'EN PEUX PLUS !

JE SUIS À BOUT DE SOUFFLE ...

HIII

HIII

SI JE NE RÉCUPÈRE PAS UN PEU, JE N'AURAI PAS ASSEZ D'ÉNERGIE AU CAS OÙ ...

JE NE FAIS QUE CAVALER DEPUIS TOUT À L'HEURE ...

JE ME SERAIS INSCRIT À UN CLUB DE SPORT.

SI J'AVAIS SU ...

JE N'AI RIEN DONT JE PUISSE ÊTRE FIER ...

JE SUIS UNE CIGALE QUI A PASSÉ SON TEMPS À CHANTER SANS SE PRÉOCCUPER DE L'HIVER.

JE NE ME SUIS JAMAIS DONNÉ À FOND DANS QUOI QUE CE SOIT.

ÉTUDES ... LOISIRS ...

C'EST MOI TOUT CRACHÉ ...

TU VAS TE FAIRE ALIGNER, À RESTER PLANTÉ AU MILIEU DU COULOIR !

À QUOI TU JOUES ?!

FFFH

ALICE !!

À CE GENRE DE CHOSES ?

...LICE !

!!

EST-CE BIEN LE MOMENT DE RÉFLÉCHIR ...

MH ?

JE ME ...

DÉGOÛTE !

POF

ALICE !!

PA RA RAT

TOU

TOC

OUAILLE !

SS
IT

TAP

POC
TAP

IL N'A VISÉ QUE KARUBE ...

NON ...

IL NE SAIT DONC PAS QUE JE SUIS LÀ ?

IL M'A VU ?

JE N'AI QU'À RESTER IMMOBILE EN ESPÉRANT QU'IL NE M'A PAS REPÉRÉ !

DE TOUTE FAÇON, IMPOSSIBLE DE COURIR JUSQU'À L'ESCALIER ...

SI J'EFFACE MA PRÉ-SENCE, IL NE ME REMAR-QUERA PAS.

POC POC

AVEC CE DRÔLE DE MASQUE, SON CHAMP DE VISION EST FORCÉMENT RÉDUIT ...

LES BAT-TEMENTS DE MON CŒUR ...

MODOM MODOM MODOM

ES-SAYER D'AR-RÊTER ...

NE PAS RES-PIRER ...

HUU

NE PAS BOUGER ...

HUU

HUU

IMPOS-
SIBLE
!

CLAC
CLAC
CLAC
CLAC

HOR-
RIBLEMENT
PEUR
!

SUPER-
PEUR
!

J'AI
PEUR
!

NOOON
!

JE
TREMBLE
COMME UNE
FEUILLE
!

BRR
BRR
BRR
BRR
BRR
BRR

C'EST
LA FIN
!

TAP

POG

CETTE
FOIS
...

3E ÉTAGE, ESCALIER SUD

HAA

HAA

HAA

HAA

PUTAIN !!

PUTAIN !!

TOUT SEUL ?

PUTAIN !!

PUTAIN !!

POURQUOI JE COURS ...

ON NE LAISSE PAS TOMBER SES POTES !

QUELLE QUE SOIT LA SITUATION, QUELLE QUE SOIT LA RAISON ...

MAIS C'EST PAS ÇA QUI COMPTE !

RIEN, JE SAIS BIEN !

QU'EST-CE QUE J'AURAIS PU FAIRE LÀ-BAS ?

PUTAAAAAAAAIN !!

J'AI ABAN-DONNÉ ALICE !

!

HAA

HAA

BONG

DO

DO

DO

DO

DO

VOUS FAITES ?

QU'EST-CE QUE ...

GNN

GNN

TU ES LE BIENVENU. PLUS ON EST DE FOUS ...

PLUS ON RIT !

SI TU ES SÛR DE TA FORCE ...

À ***NOUS*** DE CHASSER !

NOUS INVERSONS LES RÔLES !

JE VAIS BUTER LE CHAT !

JE VAIS VENGER MON AMI !

D'Y ARRIVER !

JE N'AI AUCUNE CHANCE ...

C'EST IMPOSSIBLE !

POC

JE PEUX PAS ...

ET RESTER IMMOBILE DANS CETTE SITUATION ?

POC

TAP

COMMENT EFFACER SA PRÉSENCE ...

IL VA ME VOIR !

TAP

POC

BRR

BRR

BRR

BRR

MORT !

JE SUIS ...

IL VA ME VOIR !

IL VA ME VOIR !

IL VA ME VOIR !

POC

HA HA HA ...

BRAVO !

TU AS ENCORE RÉUSSI À TE FAIRE ÉLIRE DÉLÉGUÉ DE CLASSE

C'EST QUAND MÊME LA TROISIÈME ANNÉE DE SUITE

LES AUTRES SAVENT BIEN QUE JE SUIS LE PLUS À MÊME D'ASSURER CE RÔLE

HA HA HA

JE SUIS TOUJOURS AUSSI FIER DE TOI, MON FILS !

VOILÀ QUI FIGURERA EN BONNE PLACE DANS TON DOSSIER SCOLAIRE !

POURQUOI JE PENSE À ÇA **MAINTENANT** ?

POURQUOI ?

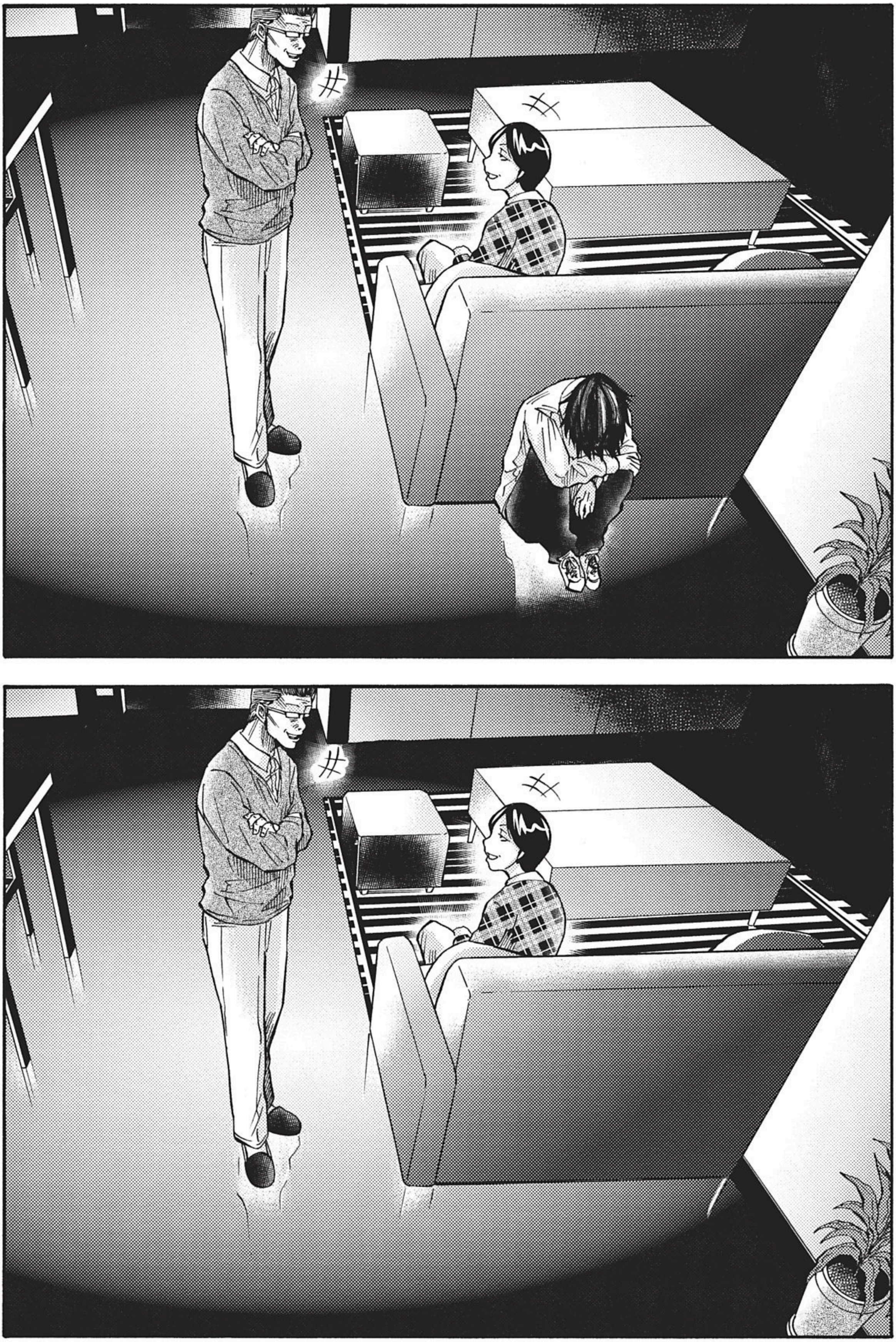
JE N'EXISTAIS PAS.

JE SAIS ...

À LA MAISON, COMPARÉ À MON FORMIDABLE PETIT FRÈRE ...

MÊME EN ENFER !

C'EST PAREIL ...



POF

TAP

TAP

POF

HA HA HA !

SIII

HA ...

ON NE SAIT JAMAIS CE QUI NOUS SERVIRA

DANS LA VIE ...

TOUT PEUT SE TRANSFORMER EN ARME !

SENTIMENT D'INFÉRIORITÉ, DE SOLITUDE, D'ABANDON ...

COMMENT RESTER EN VIE !

BODOM

BODOM

JE COMMENCE À COMPRENDRE ...

> TEMPS RESTANT : 8 MINUTES
> NOMBRE DE PARTICIPANTS : 6

MAIS LÀ N'EST PAS LA QUESTION !
QUELLE QUE SOIT LA SITUATION, QUEL QUE SOIT LE CONTEXTE ...

JE N'AURAIS RIEN PU FAIRE POUR L'AIDER ...

HUITIÈME ÉPISODE : 5♤ - TROISIÈME PARTIE

JE NE ME PARDONNERAI JAMAIS D'AVOIR ABANDONNÉ MON AMI !

QUI VAIS LE TUER !

LE CHAT, C'EST MOI ...

DE PETITE TAILLE ET DE GROS DÉBIT ...

IL SE RÉVÈLE D'UNE PUISSANCE REDOUTABLE

L'ARME DU CHAT EST ...

UN INGRAM M 10

MIEUX CONNU SOUS LE NOM DE "MAC-10"

DES DÉFAUTS !

MAIS SES POINTS FORTS SONT AUSSI ...

3E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

CONCLUSION, IL EST TRÈS DIFFICILE DE VISER CORRECTEMENT ET LES BALLES GÂCHÉES SONT NOMBREUSES

LE MAC-10 EST EFFICACE, MAIS POSSÈDE UN SACRÉ RECUL ET DEMANDE D'ÊTRE COSTAUD POUR LE MANIER ...

LA CADENCE DE TIR INFERNALE DU MAC-10 À PLEIN RÉGIME ...

FAIT QUE LE CHARGEUR SE VIDE ...

CHAQUE CHARGEUR CONTIENT 32 BALLES DE 9 MM

!!

EN SEULE-MENT UNE SECONDE ET DEMIE !

POUR L'ÉTRAN-GLER !

NOUS AURONS LE TEMPS DE NOUS APPROCHER SUFFISAMMENT ...

VOILÀ NOTRE CRÉNEAU !

OUI, MÊME S'IL EST RÔDÉ À LA MANIPULATION DU FUSIL, IL LUI FAUDRA AU MOINS 5 OU 6 SECONDES POUR CHANGER DE CHARGEUR

SI NOUS SURVIVONS À CETTE SECONDE ET DEMIE ...

AUTRE-MENT DIT ...

C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !

TU VEUX VENGER TON AMI ?

POOOO

HAA

HAA

J'AI LA GORGE SÈCHE ...

JE DOIS ME REPOSER UNE SECONDE ...

8

5E ÉTAGE, COULOIR SUD

POUR CHERCHER CETTE FAMEUSE CHAMBRE AU HASARD.

COMMENT FAIRE ?! IL NE NOUS RESTE PAS ASSEZ DE TEMPS ...

TAP

BRR

BRR

BRR

POC

COMME POUR FUIR UN MONSTRE ...

JUSQU'À MAINTENANT, NOUS N'AVONS FAIT QUE COURIR ...

QUI EST CE CHAT ?

AU FAIT ...

FUH

FUUUH

IL N'EN RESTE PAS MOINS UN HOMME !

DANS CE CAS ...

MÊME S'IL S'AGIT D'UN CRIMINEL SANS PITIÉ ...

MAIS CE TYPE N'EST NI UN ZOMBIE NI UN ALIEN ...

SI J'ÉTAIS LE CHAT, COMMENT JE M'Y PRENDRAIS POUR GAGNER CE JEU ?

JE DOIS ME METTRE À SA PLACE, PENSER COMME LUI !

TAP

POC

6E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

JE BOUGERAIS PRINCIPALEMENT AUTOUR DE L'ESCALIER CENTRAL.

EN TOUTE LOGIQUE ...

T'ES-PÈRES SÉRIEU-SEMENT ME BUTER ?!

ENCORE TOI, BENÊT ?

!

YO !

LA PROBABILITÉ DE TOMBER SUR DES PARTICIPANTS EST PLUS ÉLEVÉE ...

CET ESCALIER CENTRAL EST ESSENTIEL PUISQU'IL DESSERT TOUS LES COULOIRS ...

PAR-FAIT !

CONTI-NUE COMME ÇA !

GASPILLE TES BALLES !

HOP !

PA RA RA RAT

SANS TE DOUTER QUE TU ES TOI AUSSI CHASSÉ !

POC

CHASSE-MOI ...

4E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

LES CONCUR-RENTS LES PLUS PHYSIQUES" !

À SA PLACE, JE ME DIRAIS "LES SURVI-VANTS QUI ATTEIGNENT LA SECONDE MOITIÉ DU JEU SONT FOR-CÉMENT ...

DANS CE CAS ...

"DONC, CERTAINS D'ENTRE EUX POURRAIENT SE RE-BIFFER ...

COMME DES SOURIS TRA-QUÉES" ...

3E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

POC

SLAM

DAM

ZAH

PSHAAA

AAA

VLAF

PARARARAT

SHAAAA

BOM

CLOONG

TOC TOC

PA RA RA

PA RA

HA HA ...

TOC

HA HA HA HA !!

TO TOC

PA RA RAT

IL A GÂCHÉ VINGT, VINGT-CINQ BALLES ?

LE DERNIER "CLIC" SONNERA TA FIN !

TIRE AU-TANT QUE TU VEUX !!

TIRE ...

C'EST LE MIEUX QUE JE PUISSE FAIRE POUR M'EX-CUSER AUPRÈS D'ALICE !

JE SUIS PRÊT À RISQUER MA VIE POUR T'ÉLIMINER !

À CETTE ÉVEN-TUALITÉ !

LE CHAT DOIT SE PRÉ-PARER ...

AUTREMENT DIT ...

... "LES PLUS AGRESSIFS OU DÉSESPÉRÉS S'EN PRENDRONT À MOI, COMME DES BÊTES AUX ABOIS" ...

À COURT DE MUNI-TIONS !

VLAF

IL EST BIENTÔT ...

SAH

PA RA RA RAT !!

!!

STATAC

?!

?

LE SON DES BALLES ...

MAINTE-NANT !

LE SON DES BALLES ?

S'EST ARRÊTÉ !

ドドド

J'AI PASSÉ MA CLEF !

ÇA Y EST !

VLOO MOÏ

TU T'ÉVANOUIRAS !

DANS QUELQUES SECONDES ...

JE NE TE LÂCHERAI PAS !

CRR

CRR

GNN

INUTILE !

LORS-QUE J'AI ABAN-DONNÉ ...

ALICE À CE MO-MENT-LÀ ...

LE SON DES BALLES ...

LE SON DES BALLES ...

LE SON DES BALLES ...

LE SON DES BALLES ...

LE SON DES BALLES ?

ALICE EST ENCORE VIVANT ?!

IL NE L'A PAS ALIGNÉ ?

JE N'AI PAS ENTENDU DE TIRS !

RE-PRENDS-TOI, MON GARS !

VLAF

VLAF

VLAF

QU'EST-CE QUE J'ÉTAIS EN TRAIN DE FAIRE ?

TOUS ENSEMBLE, KARUBE !

ON VA SURVIVRE ...

POUR-QUOI RISQUER MA VIE ?

SI CE N'EST PAS PAR VEN-GEAN-CE ...

PARCE QUE ...

SI JE SUIS LE CHAT, JE NE PANIQUE PAS QUAND MON CHARGEUR EST VIDE ...

QU'ALICE NE SERAIT PAS D'ACCORD AVEC CETTE OPÉRATION !

CHASSER LE CHAT ... ÇA NE PEUT PAS ÊTRE SI SIMPLE ! JE NE SAIS PAS COMMENT L'EXPLIQUER, MAIS JE SUIS SÛR ...

C'EST UN COUP FOIREUX !

LÂCHE-LE ET DÉGAGE !

POUR NOUS EN SORTIR !

IL N'Y A PAS D'AUTRE MOYEN ...

LE CHAT DOIT MOURIR !

NON !

IL VA T'AVOIR !

PA-
RA-
RA-
RAT

UJOHUH

HEIN
?!

BOM

GGH

JE NE LAISSE PAS LA POSSIBILITÉ DE M'ATTAQUER PENDANT QUE JE RECHARGE ...

SI JE SUIS LE CHAT ...

JE PORTE PLU-SIEURS ARMES !

PARCE QUE ...

0 0 0 0 0

C'EST LOGIQUE !

ÉVIDEM-MENT ...

TSS ...

HA ...

HA HA ...

!!

POC

QU'IL N'AIT QU'UNE SEULE ARME !

IL N'Y AVAIT AUCUNE RAISON ...

PARARAT

PARARAT

QUELQU'UN A TENTÉ L'IMPOSSIBLE ?

ESSAYER DE CHANGER LES RÈGLES, C'EST DÉBILE

9E ÉTAGE, COULOIR SUD

DURE SI LONG-TEMPS, MAIN-TENANT ?

POURQUOI LE BRUIT DES COUPS DE FEU ...

1ER ÉTAGE, ESCALIER OUEST

CE N'EST PLUS DU "CACHE-CACHE"

CHASSER LE CHAT ...

> TEMPS RESTANT : 2 MINUTES
> NOMBRE DE PARTICIPANTS RESTANTS : 4

FLÛTE ...

JE NE TROUVE PAS LA SUITE !

SI JE SUIS LE CHAT ...

LE JEU ENTRE DANS SA DERNIÈRE PHASE ...

...

!

PFF

PFFF

5E ÉTAGE, ESCALIER SUD

LES DEUX PRE-MIERS GARS QUI SE SONT FAIT TUER ?

C'EST LÀ OÙ SE TROU-VAIENT ...

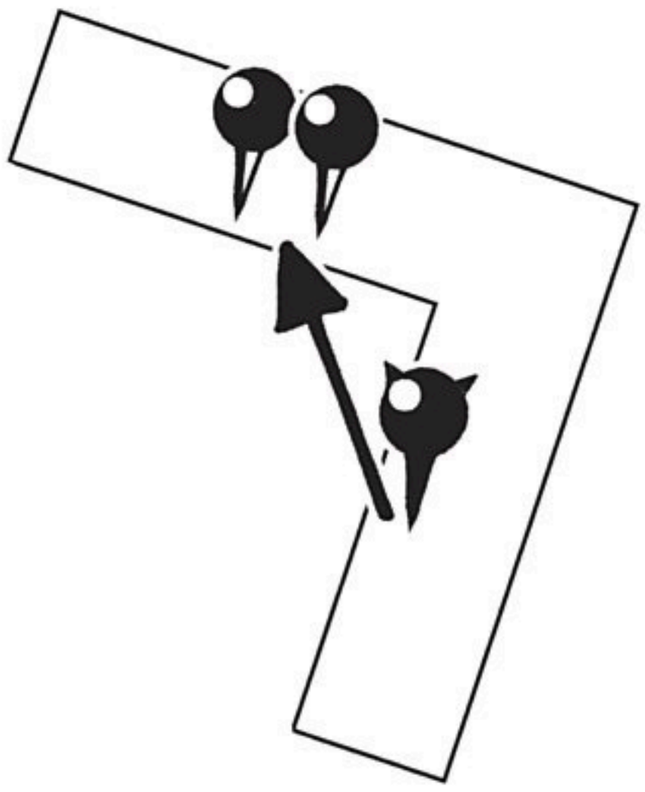
DES IMPACTS DE BALLES ?

QUEL-QUE CHOSE CLOCHE !

UNE SE-CONDE ...

?!

CES IMPACTS SONT DISPOSÉS BIZARREMENT !



AUTREMENT DIT, LE CHAT LES A VISÉS DEPUIS LE COULOIR SUD ?

IL Y EN A SOUS LA RAMBARDE ...

QU'IL N'AIT PAS CHERCHÉ À LES TUER ?!

À MOINS ...

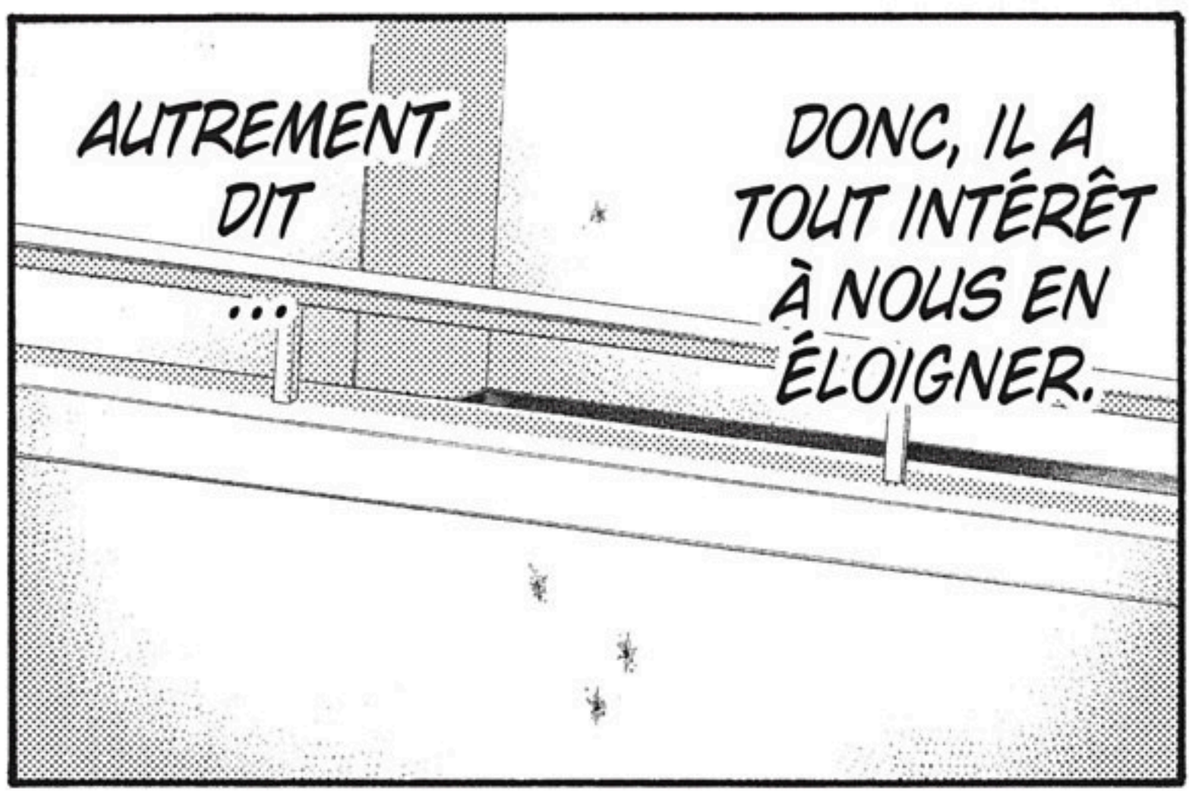
AVEC CE GENRE D'ARME, IL EST PRESQUE IMPOSSIBLE DE TOUCHER DES GENS QUI COURENT AU LOIN ...

POURQUOI D'AUSSI LOIN ?

SI NOUS TROUVONS LA CHAMBRE OUVERTE, NOUS AURONS GAGNÉ ET LE CHAT AURA PERDU.

À BIEN Y RÉFLÉCHIR, LE CHAT A TOUJOURS RÔDÉ DANS CE COIN.

DES COUPS DE SEMONCE !



!!

6E ÉTAGE, ESCALIER OUEST

YEEES !!

HA ...

HA HA !

GGH ...

IL EST VIVANT ...

ALICE !

ME REFAIS PLUS JAMAIS ÇA, CRÉTIN !!

J'AI À FAIRE

TAP

DE S'Y METTRE

IL EST TEMPS ...

9E ÉTAGE, ESCALIER SUD

ENFIN ...

IL A COMPRIS !

YEEES !!

JE SAIS OÙ EST LA CHAMBRE ...

TAP

IL NE RESTE PLUS QU'UNE MINUTE ...

4E ÉTAGE, ESCALIER CENTRAL

DO DO DO DO

DO

SI JE SUIS LE CHAT ...

MAIS ...

TOUT LE TEMPS QUI RESTE.

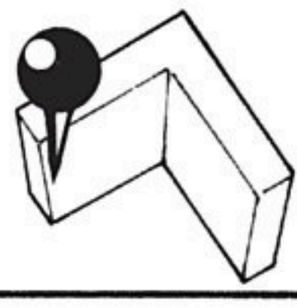
DO DO

DO

TEMPS RESTANT :

00:57
00:56

JE CAMPE À CÔTÉ ...



4E ÉTAGE, ESCALIER OUEST

00:55

FICHU !

00:54

TOUT EST ...

00:53

DE SURVIVRE !

NOUS N'AVONS PLUS LA MOINDRE CHANCE ...

00:52

KARUBE ?!

バキ バキ

MON AMI !

J'AI TRAHI UNE FOIS ...

PA RA

PA RA

GROOH !!

C'EST ICI ET MAINTENANT ...

VLAF

UNE FOIS, PAS DEUX !

OOOO

FONCE !

COURS, ALICE !

JE FAIS QUOI ?

!!

GUU ...

UUH ...

LE CHAT POURRA M'ALIGNER SANS AVOIR À BOUGER.

QUE JE CHOISISSE LE HAUT OU LE BAS ...

GNN !

POF

JE PRÉFÈRE ENCORE ...

DE ME LAISSER FLINGUER !

PAS QUESTION ...

WOOOOOOOOOH!!

TU AS ÉTÉ ÉNORME !

NON !

CLONG

CLONG

OUVRE-TOI, SALETÉ !

KARUBE !

KARUBE ...

ZA...AH

SUI-VANTE !

CLONG

CLONG

PAS LÀ !

NON !

POUR NOUS TIRER DE LÀ !

JE VAIS RÉUS-SIR CE JEU ...

TEMPS RESTANT : 40 SECONDES

OU... OU-VERTE ?!

CLONG

IIIIH

JEU : CACHE-CACHE

KII

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 4

FHH

FHH

FHH

TEMPS RESTANT : 38 SECONDES

IIIIH

HAA

HAA

NEUVIÈME ÉPISODE : 5♠ - QUATRIÈME PARTIE

LA SÉCURITÉ !

SÉCURITÉ APPUYER POUR ACTIVER

J'AI TROUVÉ ...

00:36

00:37

PAS QUESTION ...

DE ME LAISSER CANARDER DANS LE DOS !

WOOO

OOOOOH !!

SPAAAF

PARIER SUR MES FAIBLES CHANCES DE SURVIE !

OURGH !

BLAM

VLAAF

RAAAAAAH !!

JE L'AI ATTRAPÉ DE JUSTESSE, MAIS ...

GGH !

1ER - 2E ÉTAGES, PALIER DE L'ESCALIER OUEST

AVANT QU'IL SE RELÈVE.

SAH

GGGH

GU-UU-UH ...

UU-UU-UH ...

JE N'AURAI PAS LE TEMPS DE ME PLANQUER ...

CLAC
CLAC

OVER
?

GAME
...

PAN

PAN

PAS FACILE DE VISER SANS ÊTRE ENTRAÎNÉ !

JE VOIS ... CE N'EST PAS COMME DANS LES FILMS ...

4

F...

À TOI DE TE DÉBROUILLER MAINTENANT, GARÇON ♪

JE T'AI GAGNÉ DU TEMPS ...

PARARAT

NAN

BLOM

GOUAAAAH !!

1ER - 2E ÉTAGES, PALIER DE L'ESCALIER OUEST

ALICE !

JE TE LAISSE FINIR LE TAF ...

TOK

TOK

JE NE PEUX PLUS ...

BOUGER

4E ÉTAGE, COULOIR OUEST

4E ÉTAGE COULOIR OUEST

00:30

SÉCURITÉ APPUYER POUR CTIVER

00:29

00:27

SÉCURITÉ APPUYER POUR ACTIVER

00:28

MAIS ...

HAA

HAA

LA SÉCURITÉ

J'AI TROUVÉ ...

HAA

HAA

SÉCURITÉ
APPUYER
POUR
ACTIVER

APPUYER
EN
SIMULTANÉ

SÉCURITÉ
APPUYER
POUR
ACTIVER

DO DO DO DO DO

APPUYER
EN
SIMULTANÉ

00:24

QU'IL Y
EN AURAIT
DEUX
...

JE N'AURAIS
JAMAIS PENSÉ
...

00:23

IL FAUT ÊTRE DEUX POUR ACTIVER LA SÉCURITÉ !!

JE PEUX PAS, KARUBE !!

?!

IL Y A DEUX BOUTONS ÉLOIGNÉS À PRESSER EN MÊME TEMPS !!

HEIN ?!

COMME TOU-JOURS !

UN COUP FOUR-RÉ ...

00:19

00:18

TANT QUE LE CHAT RESTERA OÙ IL EST, PERSONNE NE POURRA S'APPROCHER DE LA CHAMBRE !

CHAMBRE

LA TUILE ...

00:15

MERDE !!

MERDE !!

00:16

4

GGH

TAP

POF

00:17

POF

TAP

00:13

JE SUIS À DEUX DOIGTS DE RÉUSSIR !

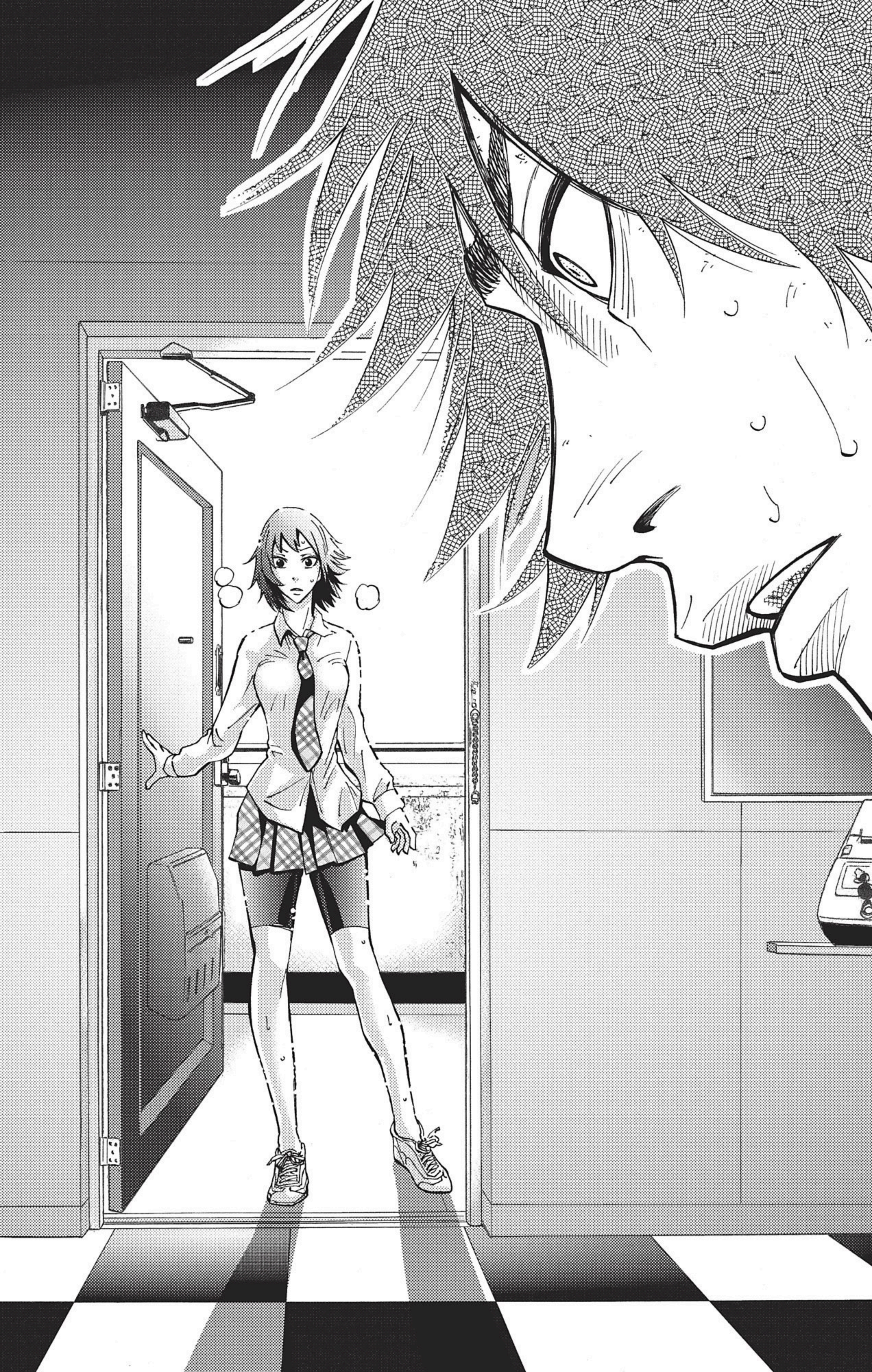
JE SUIS ARRIVÉ JUSQUE LÀ !

00:14

J'AI BESOIN D'UN COUP DE MAIN !

JE VOUS ...

EN SUPPLIE !



TU M'AS APPELÉE ?

FHH

FHH

PARARAT

VLAF

ZAH

!!

OH !

COM-MENT ...

TU ES ARRIVÉE LÀ ?!

00:08

IL FAUT APPUYER SUR LES BOUTONS EN MÊME TEMPS, C'EST ÇA ?

PLUS TARD !

00:09

00:06

POC

CURITÉ PPUYER POUR ACTIVER

APPUYER EN SIMULTANÉ

SÉCURITÉ APPUYER POUR ACTIVER

ZAN

POC

TAP

POC

00:07

00:05

POC

OUAIS !

PRÊT ?

00:04

UN, DEUX ...

00:03

00:02

TROIS !

00:01

SPLAF !

BLA

PI PI PI PI PI PI PI PI PI

BOOM

BLA

FÉLICITATIONS
VOUS AVEZ REMPORTÉ LE JEU

BIP

第20話

HA HA HA!

…HA

OUI
...

VIVANT
...

TU M'AS FAIT FLIPPER, MON GARS !

HA HA HA !

DE JUSTESSE

SAU-VÉS ...

JE SUIS VIVANT !

IMPRESSION DU VISA POUR LES SURVIVANTS

TAC
TAC
TAC
TAC

VISA
Résident temporaire
Monsieur Ryôhei Alice
5
7
Points gagnés :
Total de points :
Date limite : 19 juillet (dimanche)
Soyez attentif au nombre de jours restant
Caisse : 5 ♠

SAH

JE N'AURAIS JAMAIS CRU ...
MAIS ...
QUE ÇA SE TERMINERAIT COMME ÇA

SANS TOI, NOUS Y PASSIONS TOUS
MERCI ...

OUF ...

PAS TOI
...

LE CHAT !

UN ÊTRE HUMAIN ...

J'AI TUÉ ...

JE ...

O.K., C'EST POUR SURVIVRE, MAIS ...

SURTOUT QUAND LES CAUSES ET LES EFFETS SONT AUSSI IMPRÉ-VISIBLES

TU N'AS PAS BESOIN D'EN ASSUMER SEUL LA RESPON-SABILITÉ ...

SUR LES BOU-TONS !

C'EST *NOUS* QUI AVONS APPUYÉ ...

* *USAGI* SIGNIFIE "LAPIN" EN JAPONAIS.

YUZUHA USAGI *

RYÔHEI ALICE

JE M'APPELLE ... ALICE

MERCI !

ET TOI ?

HAA

HAA

TAP

IL A UN RAPPORT AVEC LES "PRIX" QU'ON PEUT GAGNER DANS CERTAINS JEUX ?

NON, OUBLIE MA QUESTION ...

DIS-MOI PLUTÔT ...

ENFIN, C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE TIRAIS SUR QUELQU'UN

EH OUI !

TU ...

TU AS UN RE-VOLVER ?

POURQUOI M'AVOIR SAUVÉ ?

TU M'EN DOIS UNE, MAINTENANT

POUR REMPORTER LES JEUX, IL FAUT MISER SUR LES BONS CHEVAUX

À DES COURSES FATALES

NOUS PAR-TICI-PONS ...

UNE FOIS QUE TU EN SAURAS UN PEU PLUS SUR CE MONDE

TU ME REVAU-DRAS ÇA ...

SHUNTARÔ CHISHIYA*

JE M'AP-PELLE ...

* EN RÉFÉRENCE AU "CHAT DU CHESHIRE" D'*ALICE AU PAYS DES MERVEILLES*.

À TON AVIS ?

AVONS-NOUS UNE CHANCE ...

DE RE-TOURNER SUR NOTRE TERRE ?

C'EST QUOI, BORDER-LAND ?

TU LE CONNAIS BIEN ?

TOI ...

TROIS, NOUS SOMMES FOUS ET INTERNÉS, INCAPABLES DE FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE ILLUSION ET RÉALITÉ

COBAYES FUTURISTES, RÊVE ...

RÉALITÉ VIRTUELLE ...

DONT SEULE LA MORT NOUS SORTIRA

DEUX, NOUS SOMMES PLONGÉS DANS UN LONG RÊVE ...

UN, NOUS SOMMES DANS LE FUTUR, AUX MAINS D'ÊTRES MYSTÉRIEUX QUI NOUS MANIPULENT

QUELQUES HYPOTHÈSES ...

ALICUNE DE CES HYPOTHÈSES N'EST VALABLE

À MON AVIS ...

UN ENDROIT HORS DE L'ESPACE ET DU TEMPS

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

NOUS ERRONS SIMPLEMENT ...

DANS L'UNIVERS D'UN CONTE QUE NOUS AVONS LU ENFANTS

POUR RENTRER CHEZ NOUS

IL FAUT DONC CHOISIR QUEL TYPE DE HÉROS INCARNER ...

EN "HÉROS", SELON LES CRITÈRES DE L'AUTEUR

SI C'EST LE CAS, NOUS DEVONS NOUS COMPORTER ...

JE PEUX JUSTE TE DONNER UNE PISTE ...

DÉSOLÉ, MAIS CETTE INFORMATION N'EST PAS GRATUITE

COMMENT CHOISIR ?

ET TU SAIS ...

JE TE RECOMMANDE LE TAXI !

UN MONDE PEUT S'ARRÊTER. PAS LES ONDES RADIO ...

TU VEUX VENIR AVEC NOUS ?

IL Y A KARUBE, MOI ET DEUX AUTRES AMIS ...

USAGI !

EUH ...

DIS ...

...

MERCI, MAIS ...

JE PRÉFÈRE RESTER SEULE

NOUS POURRIONS ESSAYER DE SURVIVRE TOUS ENSEMBLE !

IL ARRIVERA PROBABLEMENT UN MOMENT OÙ JE SERAI FORCÉE DE TE TUER !

SI NOUS RESTONS ENSEMBLE, MÊME DANS L'OBJECTIF DE SURVIVRE ...

ICI, SI TU T'ATTACHES, TU MEURS !

HEIN ?!

TU PEUX TE LEVER ?

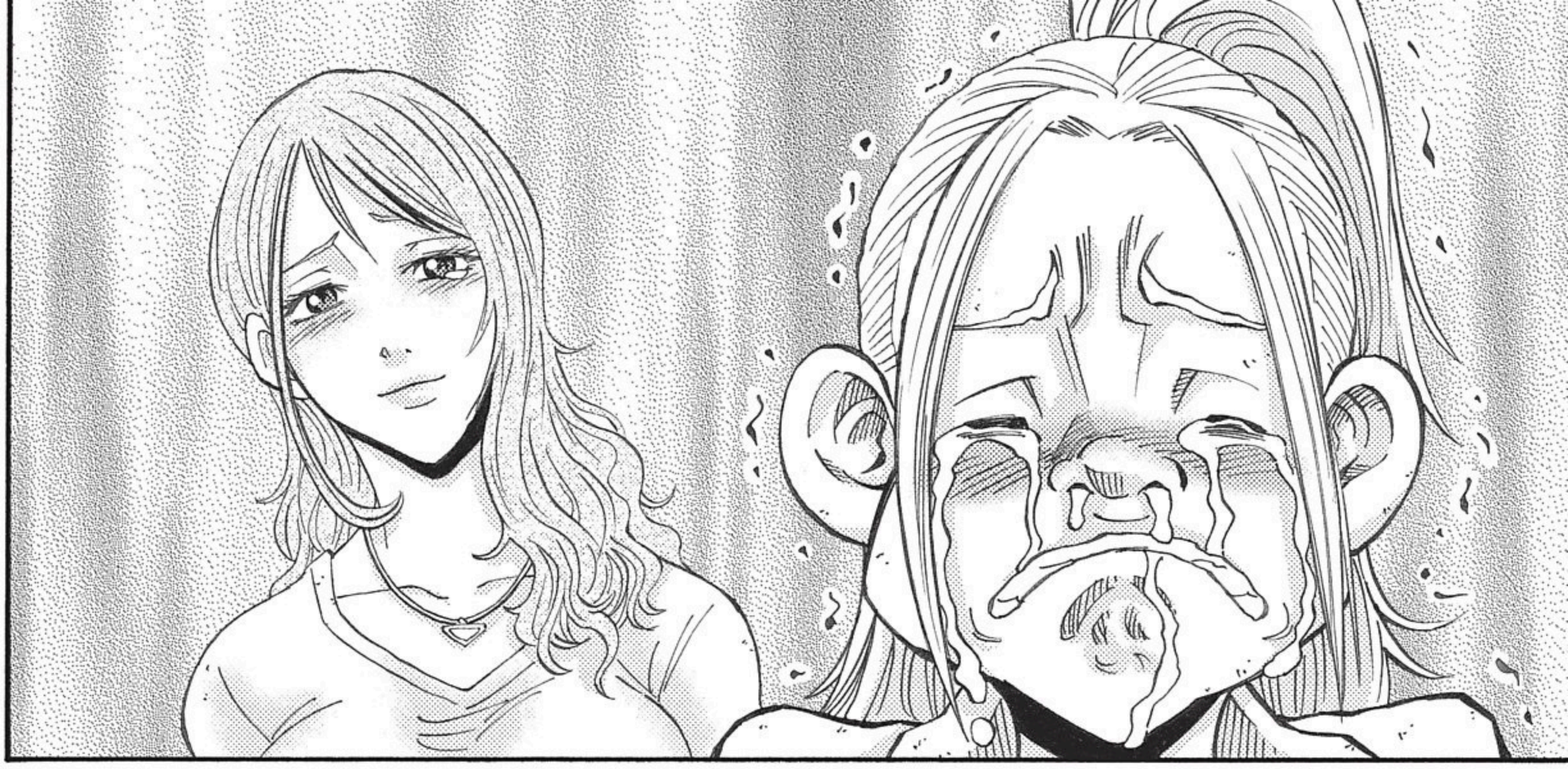
OUAIS ...

!

TAP

OH OUI !

ON Y VA ?



FRR

À UN AUTRE JEU !

DO DO

TU PARTICIPAIS ...

Points gagnés : 5
Total de points : 7

Date limite : 19 juillet (mardi)

Soyez attentif au nombre de jours restant

DO

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS ...

SAH SAH

TU ÉTAIS PRÊT À TOUT POUR SURVIVRE

TOI AUSSI ...

TU DEVAIS TUER TOUT LE MONDE DANS LE TEMPS IMPARTI POUR RÉUSSIR TON ÉPREUVE

MAIGRE RÉCOLTE ...

SIX CARTES POUR HUIT PARTICI-PANTS ...

UN PAS DE PLUS POUR SORTIR DE BORDERLAND ♪

MAIS BON, J'AI QUAND MÊME FAIT ...

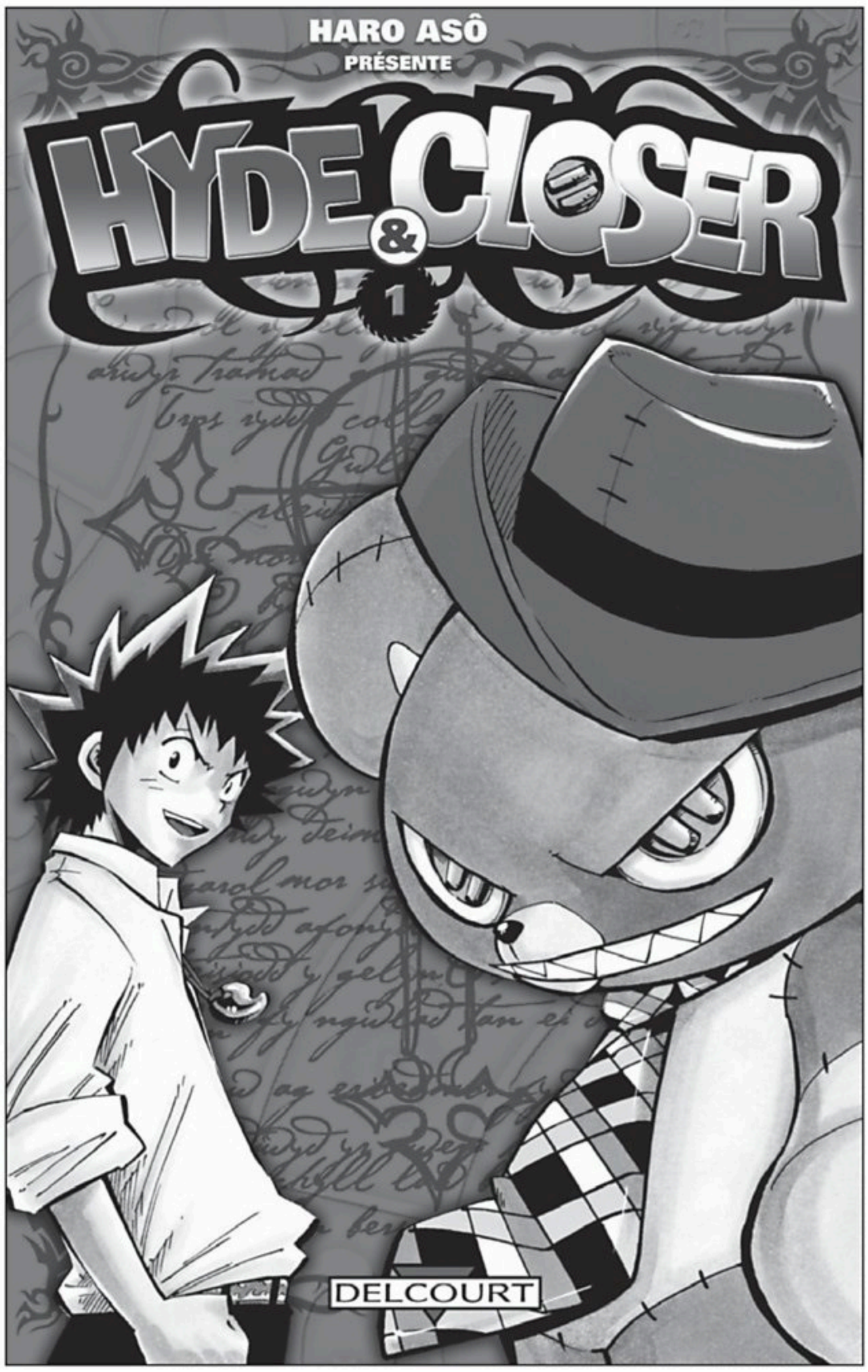
ALICE IN BORDERLAND 2 - fin

DU

MÊME AUTEUR

DELCOURT

HYDE & CLOSER



Shunpei est un collégien timide et plutôt lâche. Il y a six ans, son grand-père Alsyd lui a confié un ours en peluche avant de disparaître mystérieusement en Afrique… Un jour, Shunpei reçoit un étrange paquet contenant un singe en peluche qui s'anime soudainement et tente de le tuer ! Il découvre alors qu'Alsyd était en fait un sorcier ultra puissant, surnommé l'*Archimage* et qu'il a désormais les sorciers du monde entier à ses trousses ! Débute alors pour l'adolescent couard un long apprentissage pour devenir un « vrai gars ». Et pour cela, il peut compter sur son ami d'enfance : Hyde, le premier nounours à tronçonneuse !

Hyde & Closer **de Haro Asô**

Série complète en 7 volumes ; 192 à 224 pages n&b.

JYUHOU KAIKIN !! HYDE AND CLOSER © 2008 Haro ASO /Shogakukan Inc.

CATALOGUE MANGA

CHEZ

LE MÊME

ÉDITEUR

KUROZAKURO

Mikito Sakurai est la tête de turc des élèves de son lycée. Une nuit, dans un rêve, il signe un pacte avec un curieux garçonnet prénommé Zakuro, et échange une force redoutable contre la simple floraison d'un arbre. Dès le lendemain, Mikito constate que ses capacités physiques se sont accrues et que son caractère s'est affermi. Mais il est alors assailli par une envie dévorante… de chair humaine ! Mikito est en train de se transformer en ogre. Passer un pacte avec un démon n'est jamais une très bonne idée, d'autant plus qu'il est rapidement devenu une proie pour les chasseurs d'ogres…

***Kurozakuro* de Yoshinori Natsume**
Série complète en 7 volumes ; 192 pages n&b.

KUROZAKURO © Yoshinori NATSUME / Shogakukan Inc.

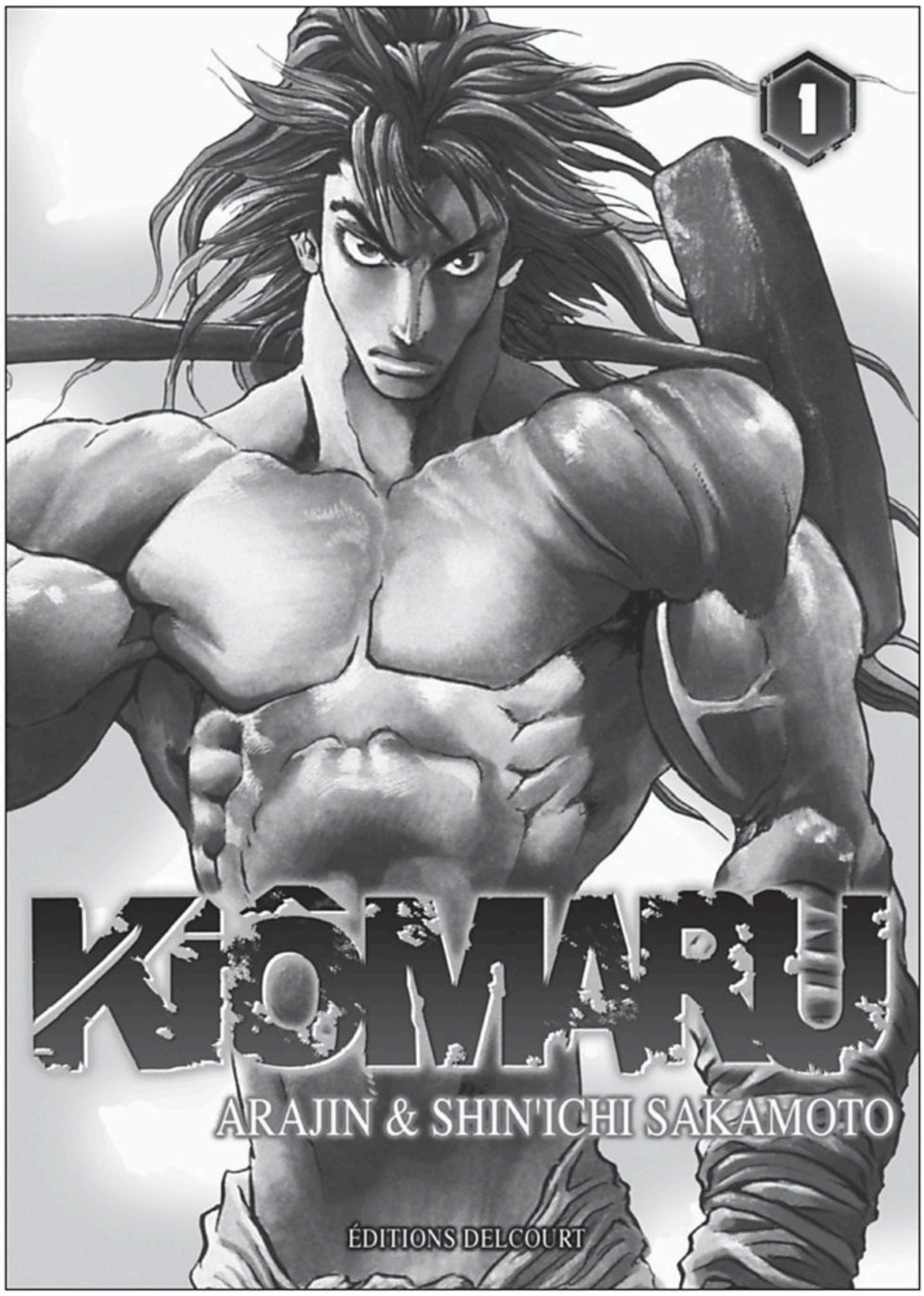
YAKITATE !! JA-PAN

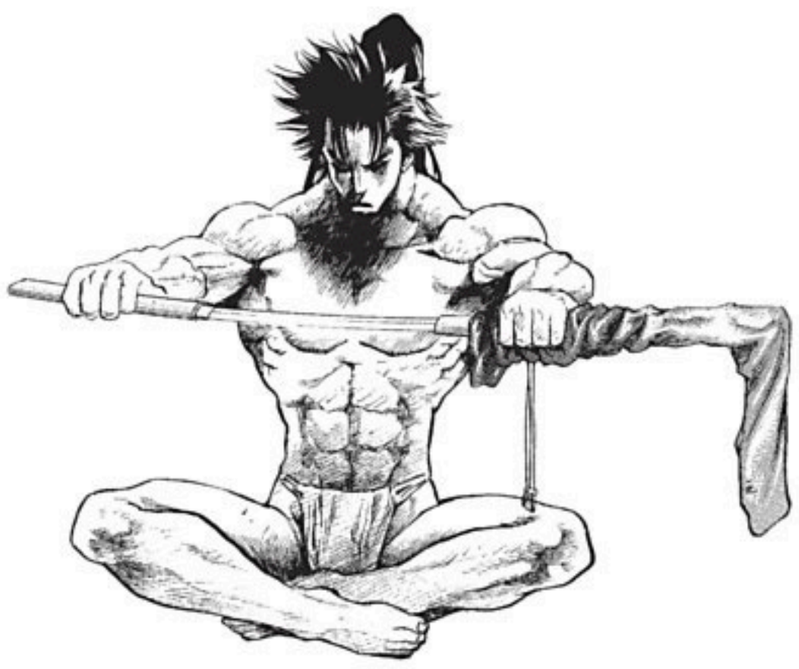
Kazuma est féru de boulangerie, une passion atypique quand on est né dans une famille de cultivateurs de riz au Japon. Mais Kazuma a du caractère et un don rare : ses mains solaires favorisent la fermentation du pain. Après dix années d'entraînement et d'innovation, il décroche une place dans la plus grande boulangerie japonaise, Pantasia. Il y fait la connaissance d'autres apprentis boulangers : la délicieuse Tsukino, le viril Suwabara, et le roublard Kawachi, qui deviennent vite ses amis. Kazuma va mettre tout son cœur à l'ouvrage pour défendre Pantasia contre ses concurrents et atteindre son but : créer le pain national japonais, le « Ja-pan ».

Yakitate !! Ja-pan, un pain c'est tout
de Takashi Hashiguchi
Série complète en 26 volumes ; 192 à 224 pages n&b.

YAKITATE !! JA-PAN © Takashi HASHIGUCHI / Shogakukan Inc.

KIÔMARU



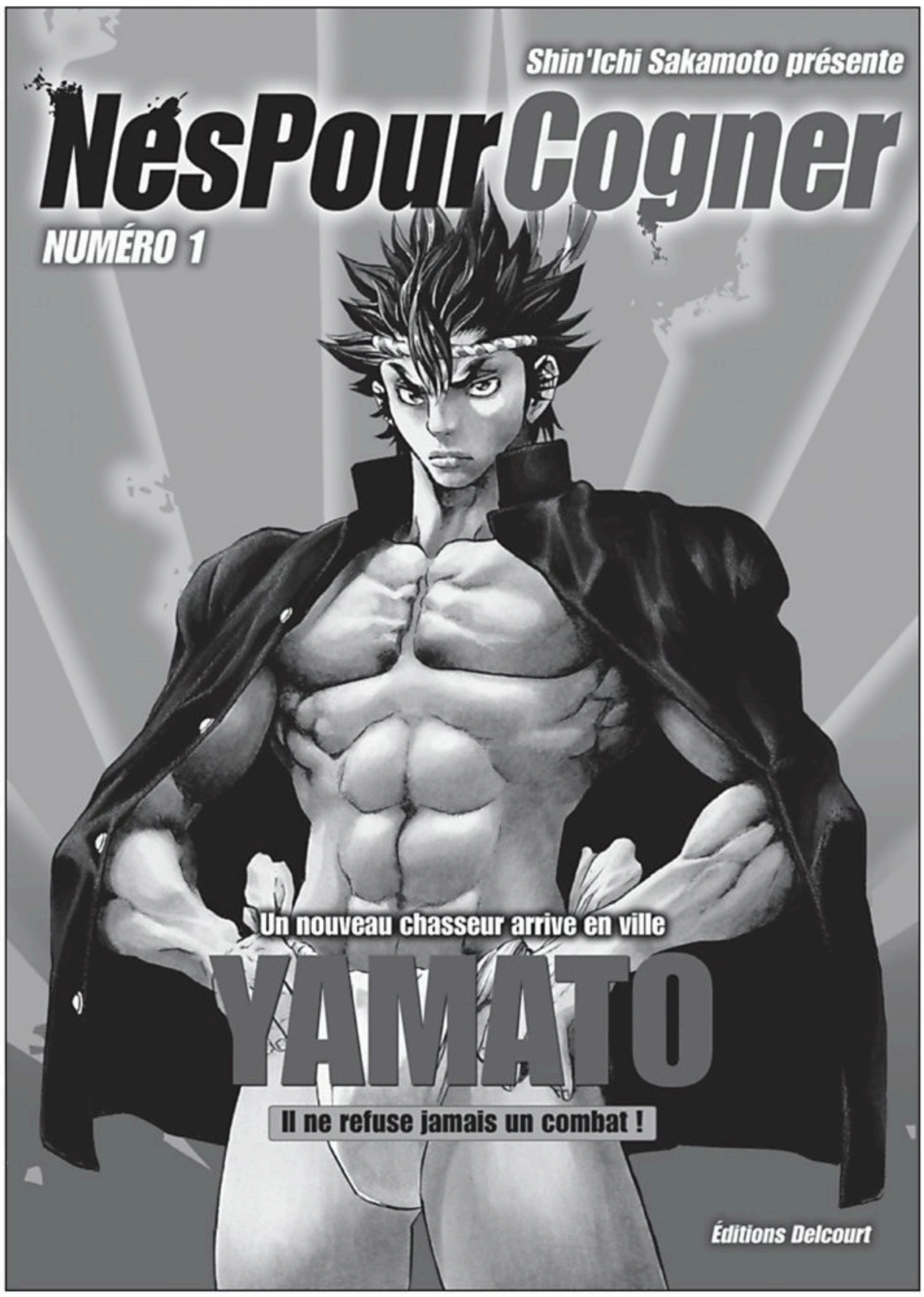


Depuis son enfance, Kiômaru a suivi une formation de forgeur de sabres auprès de maître Sadamitsu. Une terrible erreur fait réaliser son inexpérience au jeune homme jusqu'alors persuadé de son talent. Profondément choqué par cet échec, Kiômaru décide d'être plus rigoureux. Lorsqu'il devient un artisan mature et responsable, on lui confie un incroyable secret : il y a dix-huit ans, six météorites métalliques aux pouvoirs extraordinaires sont tombées sur terre. On dit qu'un adroit forgeron en fera l'arme idéale. Abasourdi par cette nouvelle, il part en quête de ce précieux métal…

***Kiômaru* d'Arajin & Shin'ichi Sakamoto**
Série complète en 5 volumes ; 224 pages n&b.

NIRAGI KIOUMARU © 2003 by Arajin, Shin'ichi Sakamoto / SHUEISHA Inc.

NÉS POUR COGNER

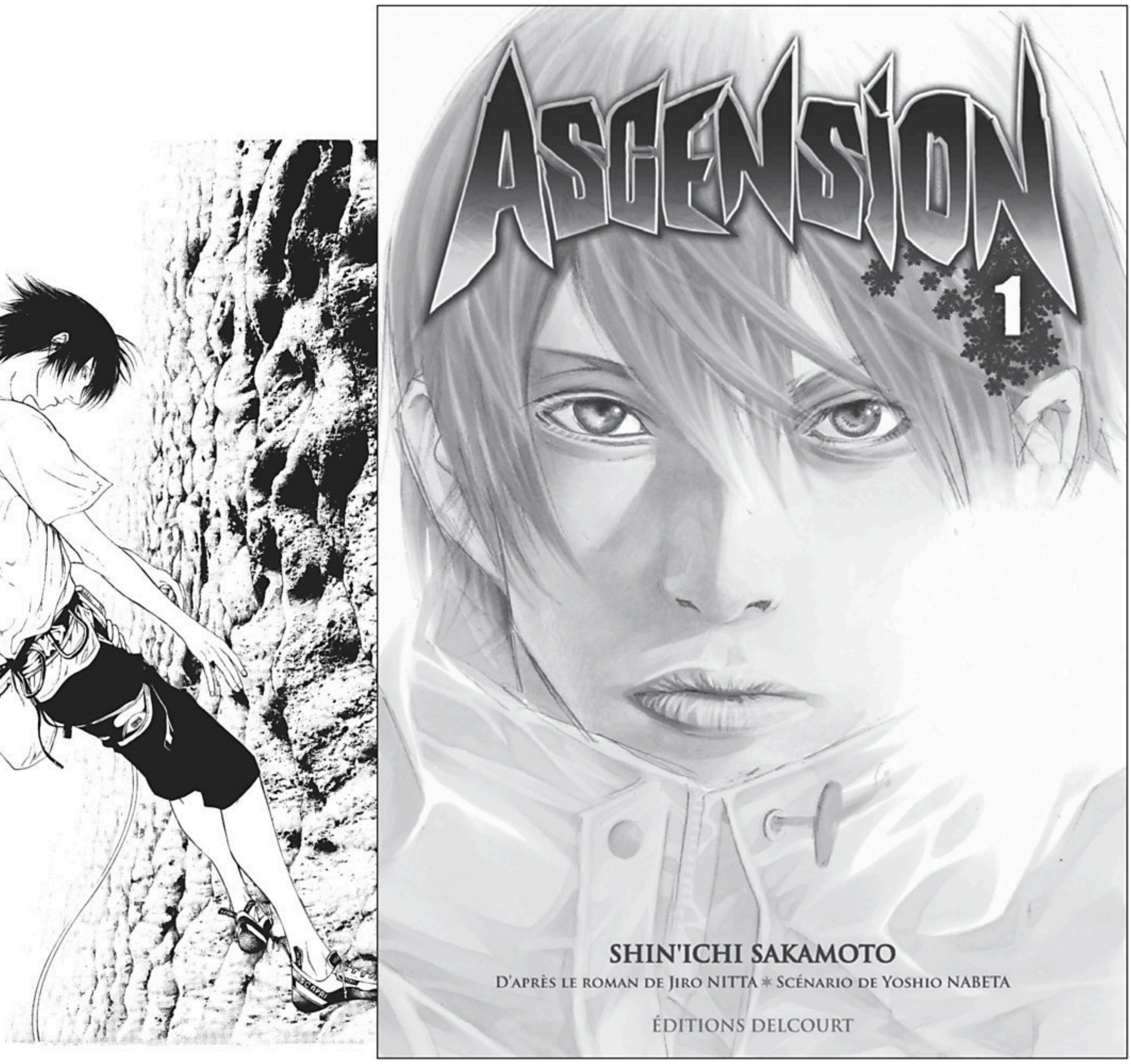


Dans une petite ville près d'Osaka se perpétue une tradition séculaire dédiée au culte de la virilité. Tous les ans, les hommes se défient lors de la cérémonie du Masuraou. Leurs armes ? Leur courage et leurs poings ! Leur but ? Devenir le roi de la ville ! C'est dans cette ambiance qu'emménage Takeshi Yamato. Ex-chef de bande affublé d'un secret… encombrant, il est bien décidé à faire table rase du passé pour devenir un garçon fréquentable et enfin plaire aux filles ! Pourtant, entre les combats et les copains, il n'est pas près de devenir un lycéen modèle…
Apologie drôle et audacieuse de la virilité, *Nés pour cogner* ne vous laissera pas indifférent !

Nés pour cogner de Shin'ichi Sakamoto
Série complète en 7 volumes ; 224 à 288 pages n&b.

MASURAOH © 2005 by Shin-ichi Sakamoto / SHUEISHA Inc.

ASCENSION

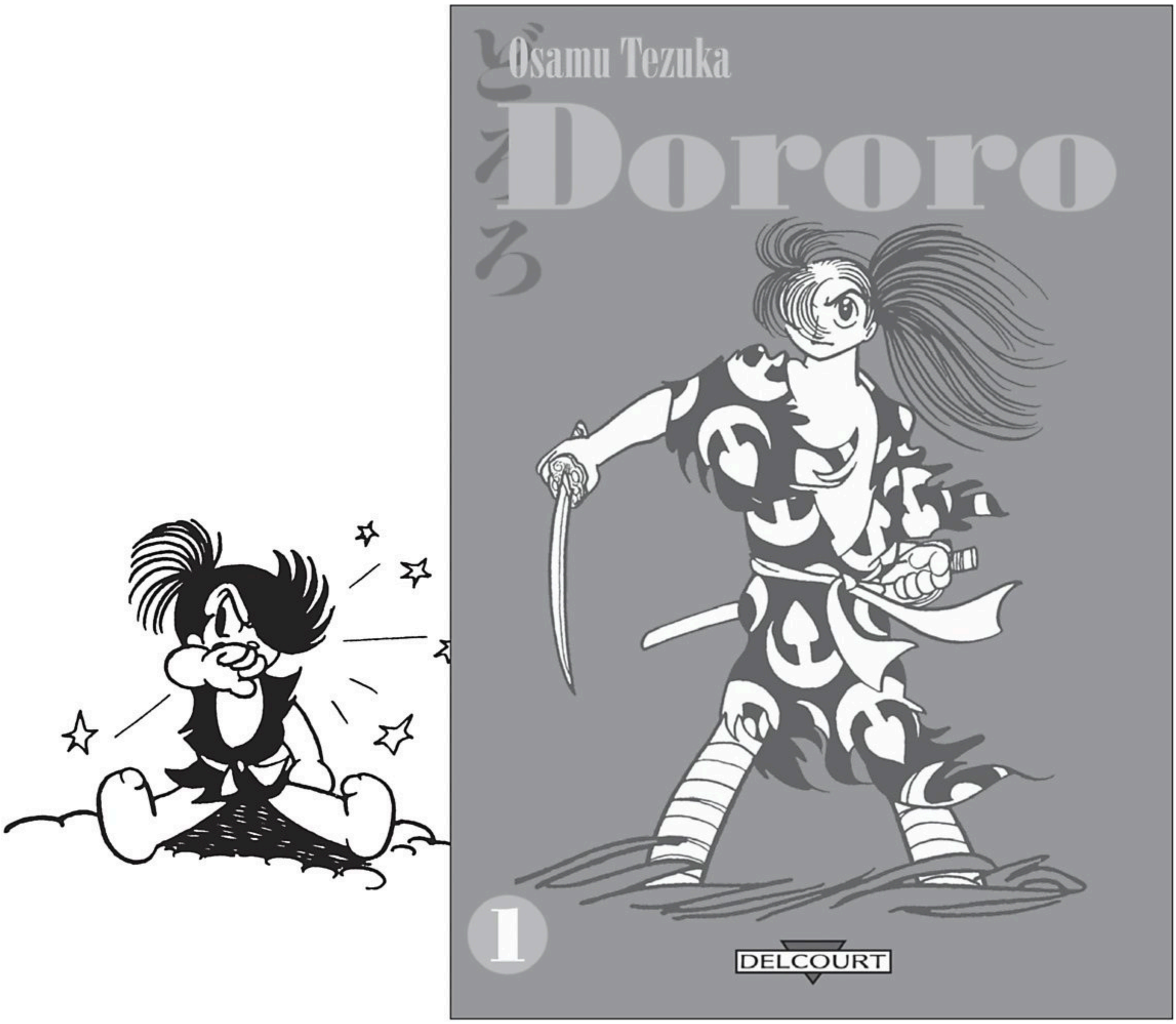


Buntarô Mori n'aime qu'une chose : être seul ! Mais son transfert dans un nouveau lycée bouleversera du tout au tout son existence. Répondant au défi d'un camarade de classe fan d'escalade, il entreprend alors l'ascension d'un bâtiment scolaire. En atteignant le toit, il se sent réellement vivant pour la première fois de sa vie.
L'appel de la grimpe sera désormais plus fort que tout…

***Ascension* de Shin'ichi Sakamoto,**
d'après le roman de Jiro Nitta
Série en 17 volumes ; 224 pages n&b.

KOKOH NO HITO © 2007 by Shin-ichi Sakamoto, Jiro Nitta / SHUEISHA Inc.

DORORO



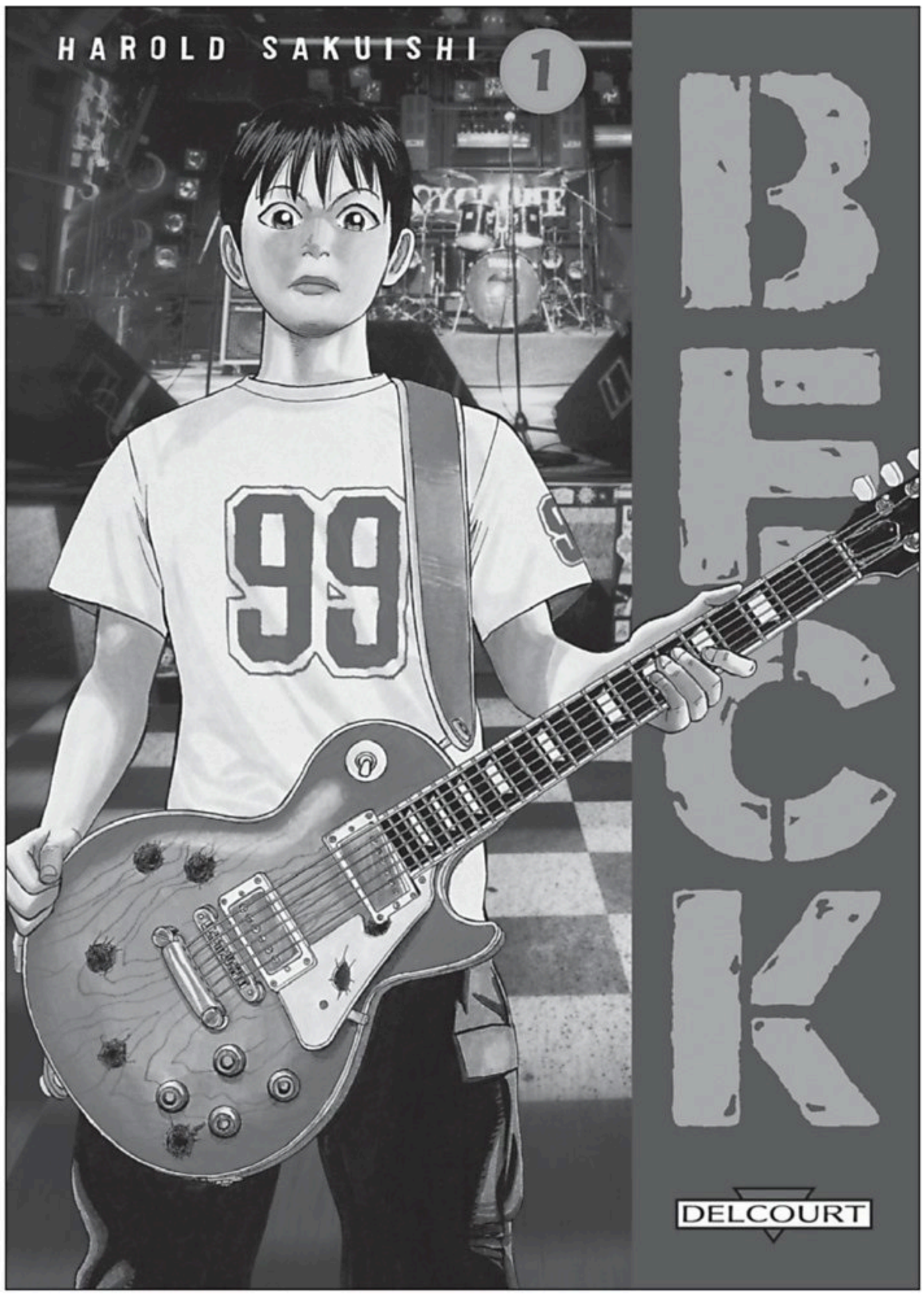
Afin de devenir maître du pays, un samouraï vend son fils à quarante-huit démons. Chacun ayant pris son gage, l'enfant naît sans yeux, sans nez, sans oreilles, sans bras et sans jambes. Abandonné, le bébé est recueilli par un chirurgien qui lui fabrique des membres artificiels et l'élève comme son fils.
À treize ans, Hyakkimaru décide de partir récupérer toutes ses « parties » manquantes. En chemin, il fait la connaissance d'un petit voleur de dix ans, Dororo. Les démons semblent ligués contre eux, mais leur désir de vivre et leur goût de la liberté résistent à toutes les attaques.
Un grand roman d'aventures où magie et action se mêlent à merveille.

Dororo d'Osamu Tezuka

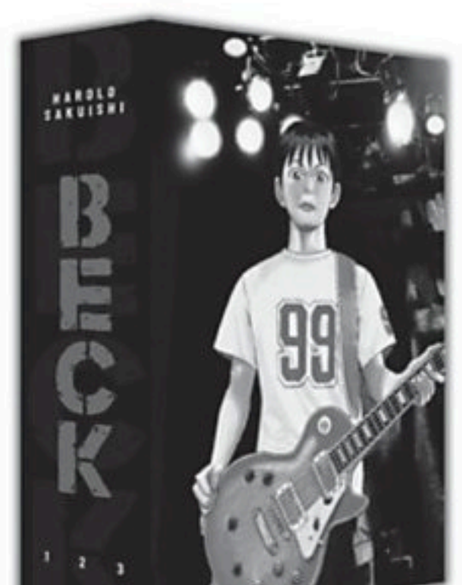
Série complète en 4 volumes ; 224 à 256 pages n&b.

DORORO©2005 by Tezuka Productions

BECK



Introverti et maladroit, Yukio n'ose pas aborder Izumi, la fille la plus populaire de son école. Il a pourtant du caractère, mais sa personnalité demande encore à sortir de son cocon. En sauvant un chien, il fait la connaissance de Ryûsuke, un guitariste charismatique qui l'invite à un concert de rock. C'est la première fois que Yukio entend cette musique et il en sort transformé ! Entraîné par ces nouvelles rencontres, il découvre alors le monde de la musique. Bien vite, la petite sœur de Ryûsuke se rend compte de son potentiel… Laissez-vous porter par l'énergie de *Beck*, une initiation à la vie par la musique rock !



Beck de Harold Sakuishi
Série complète en 34 volumes ; 192 à 224 pages n&b.
1 coffret disponible.

© Harold Sakuishi / Kodansha Ltd.

La chasse aux UNDEAD est OUVERTE !

SÉRIE COMPLÈTE
EN 4 VOLUMES

BADGE OFFERT

AVEC LE PREMIER VOLUME

UNDEAD © 2009 Masashi TERAJIMA / Shogakukan Inc.

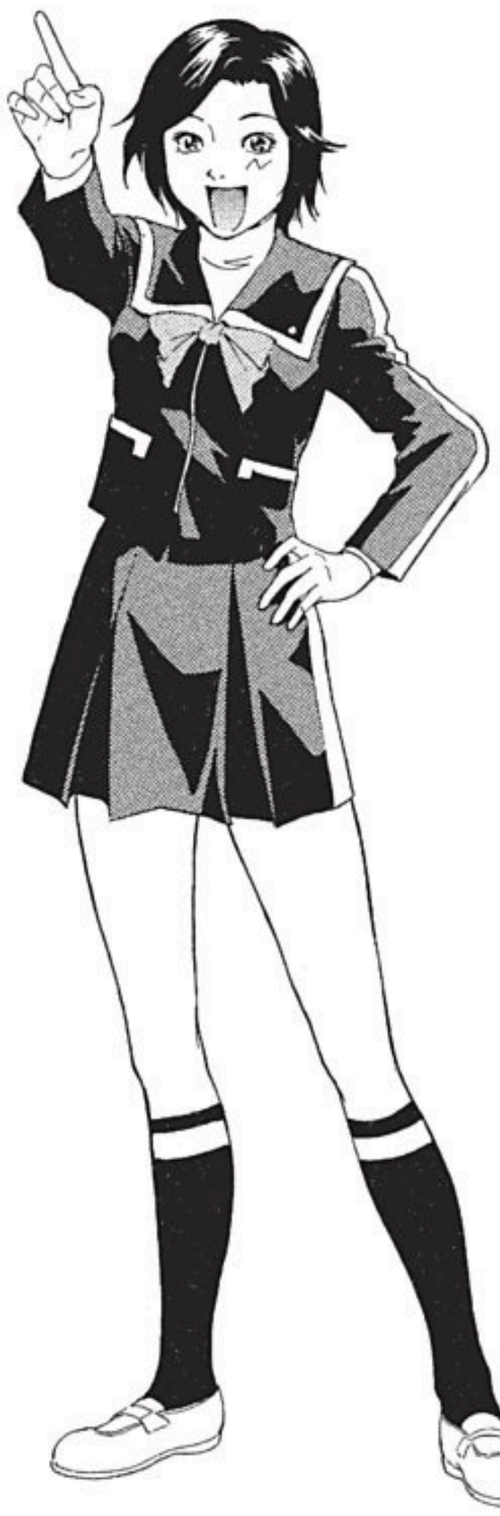
DELCOURT

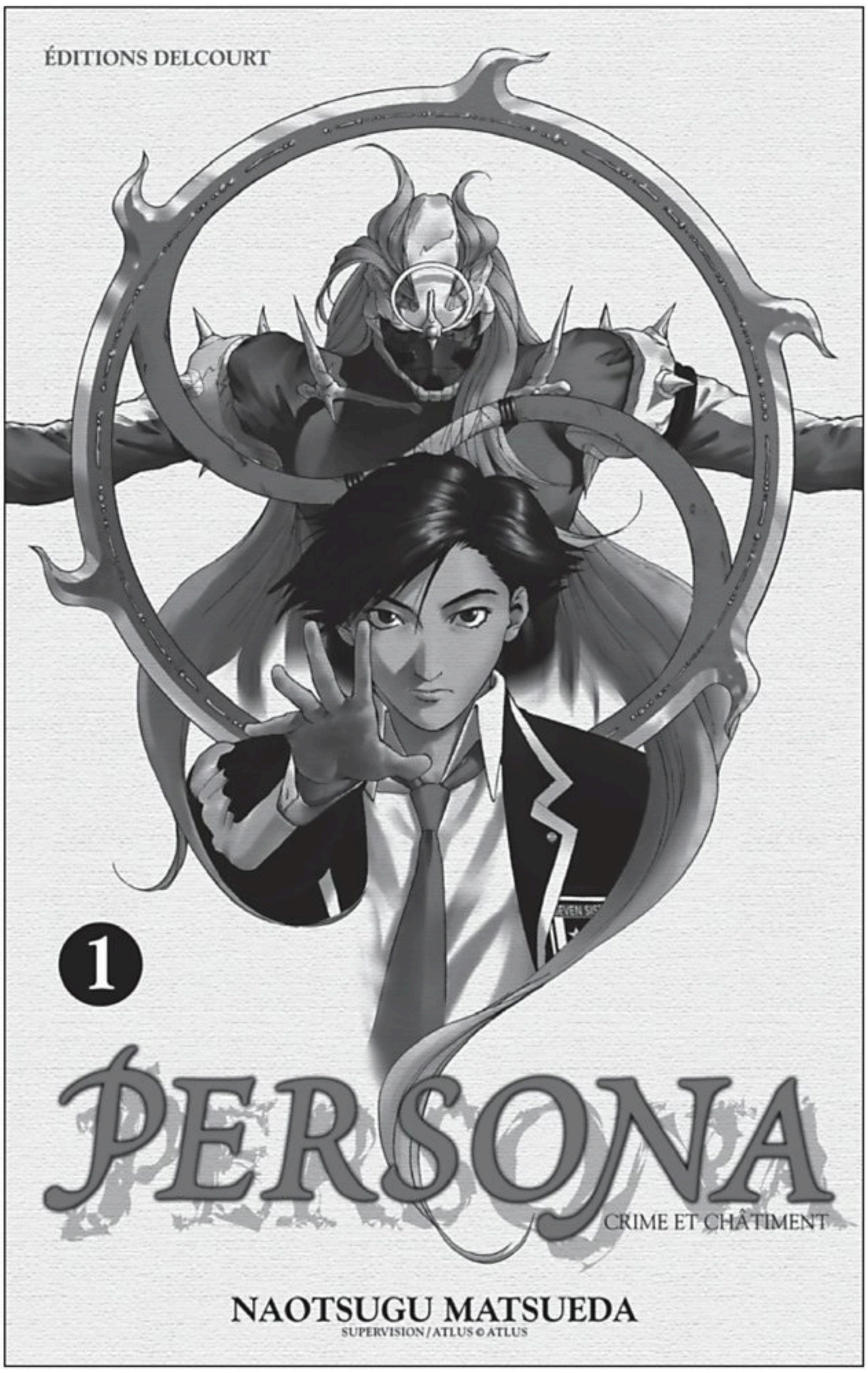
WWW.EDITIONS-DELCOURT.FR

AKATA

akata.fr

PERSONA



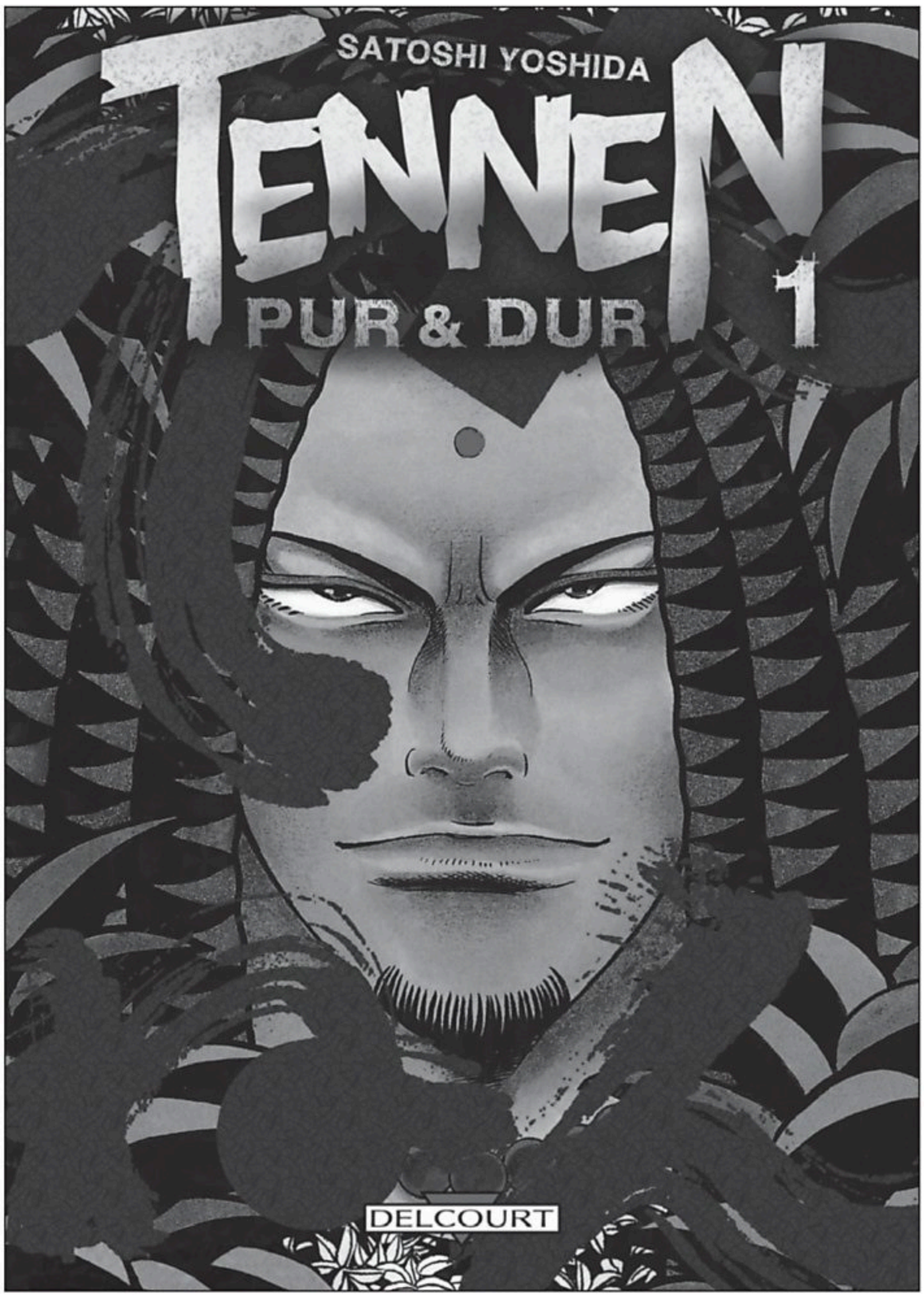


Dans une ville japonaise de province, un lycéen, Kazumi Kiba, découvre un étrange pouvoir enfoui au plus profond de lui, sa « persona ». L'éveil de sa persona signe pour lui le début d'une nouvelle vie, car si elle est d'apparence paisible, la ville se révèle peuplée de démons… Ceux qui peuvent les voir sont implacablement pourchassés et privés de leur alter ego psychique. Emporté malgré lui dans une guerre qui le dépasse, Kiba devra prendre sa vie en main et faire des choix douloureux…

***Persona, crime et châtiment* de Naotsugu Matsueda**
Série complète en 3 volumes ; 224 pages n&b.

PERSONA - TSUMI TO BATSU © 2000 by Naotsugu Matsueda / SHUEISHA Inc.

TENNEN



Ballotté de familles d'accueil en maisons de redressement, Taiji Gokô est devenu à vingt et un ans le chef d'une bande de voyous qui règle ses comptes à coups de poing. Il a toutefois un don particulier, il est capable de voir les âmes errantes. À l'heure de rendre son dernier souffle, son oncle, grand prêtre bouddhiste, explique à Taiji qu'il doit renoncer à sa vie de malfrat et suivre une formation pour devenir moine bouddhiste. Taiji devient alors le bonze « Tennen » et intègre le temple Enraku. Accueilli avec réticence, Tennen a bien du mal à se plier aux règles strictes de la vie en communauté et aux préceptes d'une philosophie qu'il connaît mal.

Tennen **de Satoshi Yoshida**

Série complète en 7 volumes ; 224 pages n&b.

TENNEN © Satoshi YOSHIDA / Shogakukan Inc.

TOUTE L'INFO DES MANGAS DELCOURT SUR WWW.AKATA.FR

- *Tout sur vos mangas préférés*
- *News inédites sur l'actualité japonaise*
- *Prépublications en ligne*
- *Jeux et concours*
- *Votes de popularité*
- *Forums, fanarts...*

En exclusivité sur AKATA.FR
Le guide des lecteurs de mangas :
MANGAVORACES !

Recevez tous les mois la newsletter Akata/Delcourt en vous inscrivant sur le site dès maintenant !

DELCOURT

IMAWA NO KUNI NO ALICE vol.2 by Haro ASO
© 2011 Haro ASO
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
French translation rights arranged with SHOGAKUKAN.

Supervision éditoriale : Akata

© 2013 Guy Delcourt Productions pour la présente édition
ISBN : 9782756058078

Traduction : Ryoko Sekiguchi
Adaptation : Olivier Vachey
Adaptation graphique : Adèle Houssin
Conception graphique : Trait pour Trait

www.akata.fr
www.editions-delcourt.fr